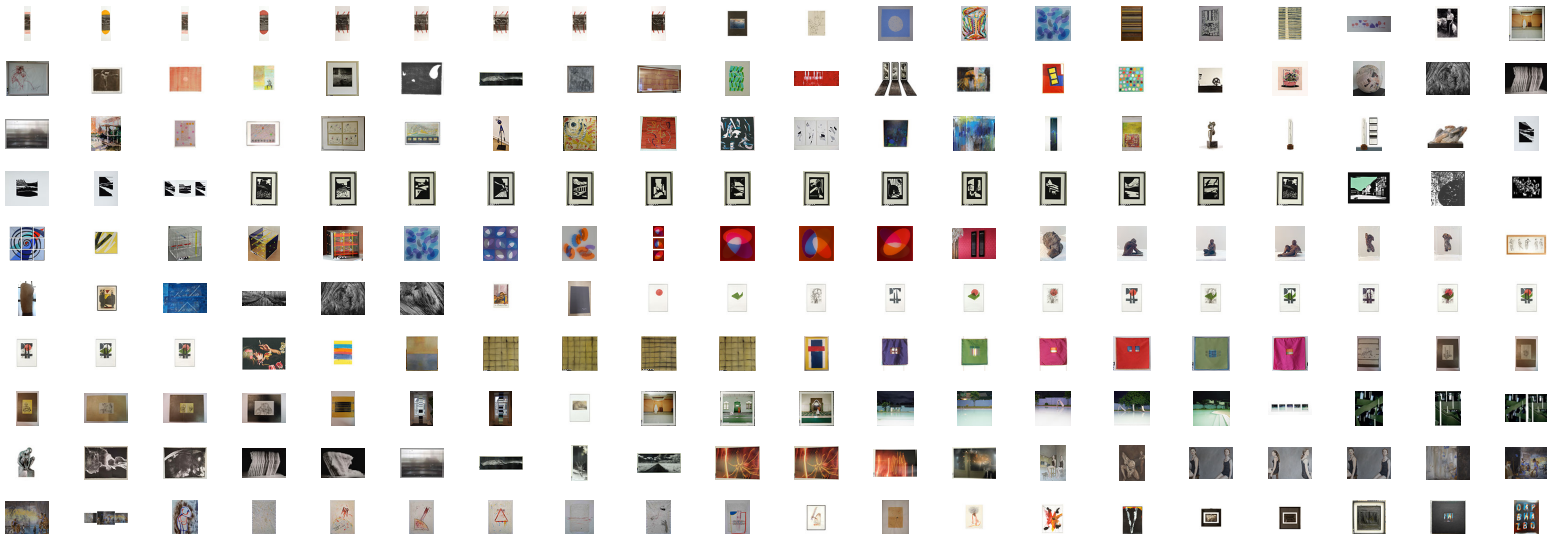




FÖRDERN | DOKUMENTIEREN | ZUGÄNGLICH MACHEN

Die Förder-Sammlung der Kulturstiftung Liechtenstein

Die Förder-Sammlung der Kulturstiftung Liechtenstein ist eine der drei grossen staatlichen liechtensteini-schen Sammlungen (neben den Sammlungen von Kunstmuseum und Landes-museum). Ihre Vorgaben sind gesetzlich geregelt. Es gibt klare Leitlinien zur Sammlungsstrategie und für die Kernaufgaben fördern, dokumentieren und zugänglich machen.

FÖRDERN

Ein Ankauf für die Sammlung der Kulturstiftung Liechtenstein ist eine gezielte Fördermassnahme. Er bedeutet sowohl materielle Förderung als auch Wertschätzung und Auszeichnung für die kontinuierliche künstlerische Arbeit. Er unterstreicht den kulturellen Wert der Arbeit der Liechtensteiner Künstlerinnen und Künstler.

Die Präsenz in der Sammlung der Kulturstiftung öffnet den Künstlern und Künstlerinnen eine weitere Plattform in der Öffentlichkeit.

DOKUMENTIEREN

Die Sammlung bietet ein repräsentatives und vielfältiges Bild des zeitgenössischen Kunstschaffens in Liechtenstein. Sie zeigt nicht nur die Spitzenleistungen, sondern auch die Breite und Vielfalt der künstlerischen Ausdrucksformen im Land.

Mit rund 1 000 Werken dokumentiert die Sammlung ein wertvolles kulturelles Erbe und trägt dazu bei, die Entwicklung der Kunstszene in Liechtenstein darzustellen.

ZUGÄNGLICH MACHEN

Ein grosser Teil der Förder-Sammlung ist in den Räumen der Liechtensteinischen Landesverwaltung ausgestellt. Damit bleiben die Werke sichtbar und sind permanent im Kontakt mit Publikum.

Sammlungsausstellungen im Kunstraum Engländerbau ermöglichen es, die Exponate einem erweiterten Publikumskreis zu präsentieren.

Darüber hinaus sind viele Werke der Förder-Sammlung der Kulturstiftung online auf der Plattform sammlungen.li zu sehen. So sind die Werke auch digital zugänglich.

Beatrice Kaufmann | Patrick Kaufmann | Martin Walch | Georg Malin | Heinz P. Nitzsche | Christine Glinski-Kaufmann | Helga Holzhacker | Carol Wyss | Jens Dittmar | Hermy Geissmann-Mittelberger | Helga Wiedmann | FauZie As'Ad | Anna Hilti | Herbert Laukas

Jürgen Kader | Katharina Bierreth-Hartungen | Ewald Frick | Eva Frommelt | Benjamin Steck | Hansjörg Quaderer | Evelyne Bermann | Anikó Risch | Dagmar Frick-Islitzer | Marco Nescher | Josef Schädler | Ursula Wolf | Günter Schöch | Roland Korner | Eugen Schüepp

Eugen Zotow | Tini Ospelt | Angelika Steiger-Wanger | Adam Glinski | Manfred Naescher | Simon Kindle | Eckhard Wollwage | Veronika Matt | Roland Blum | Werner Marxer | Wilfried Zilian | Martina Morger | Amina Broggi | Hanna Roeckle | Barbara Geyer

Friedrich Kaufmann | Jadwiga Falk-Ley | Edith Jehle | Helena Becker | John Anthony McConkey | Martin Negele | Markus Wanger | Gertrud Kohli | Hans Kliemand | Barbara Bühler | Malu | Stephan Sude | artemis* | Kurt Laubscher | Claire Hilti | Regina Marxer

Arthur Jehle | Evi Kliemand | Catja Rauschenbach | Roberto Altmann | Lydia Braun-Batliner | Brigitte Hasler | Martin Wohlwend | Martha Büchel-Hilti | Hanspeter Leibold | Bruno Kaufmann | Doris Bühler | Lilian Hasler | Louis Jäger | Peter Nutt | Matthias Frick | Beate Frommelt

Hanni Schierscher | Arno Oehri | Rudolf Fleck | Marco Eberle | Rita Fehr | Luigi Olivadoti | Eliane Schädler | Rachel Lumsden | Elisabeth Kaufmann-Büchel | Petra Blum | Theres Marogg-Schöb | Jess de Zilva | Myriam Bargetze | Maria Malin-Büchel | Hugo Marxer

Roswitha Schädler | Walti Roth | Adam Vogt | Michael Donhauser | Marianne Hilti | Vlado Franjevic | Damiano Curschellas | Rajka Poliak-Franjevic | Martin Frommelt | Sunhild Wollwage | Bruno De Boni

KURZE SAMMLUNGSGESCHICHTE

- 1964 Schaffung des Kultur- und Jugendbeirats (ab 1980 Kulturbeirat) als Kommission der Regierung und Gründung der Stiftung Pro Liechtenstein. Das Gremium tätigt erste Ankäufe für die Sammlung.
- 1987 Der Ankauf von Kunstwerken wird als Förderaufgabe in die Statuten der Stiftung Pro Liechtenstein aufgenommen.
- 1990 Der Sammlungsauftrag wird auf eine gesetzliche Grundlage gestellt.
- 2003 Schaffung einer Datenbank für die Sammlung.
- 2006 Erste Sammlungsausstellung «Aus dem Depot des Kulturbeirats: Zeitgenössisches Schaffen aus Liechtenstein.»

- 2007 Gründung der öffentlich-rechtlichen Kulturstiftung Liechtenstein, welche Aufgaben, Vermögen und die Sammlung des Kulturbeirats und der Stiftung Pro Liechtenstein übernimmt.
- 2012 Vollständige Inventarisierung und Dokumentation der Sammlung.
- 2017 Gründung der Plattform Sammlungen.li auf Initiative der Kulturstiftung, gemeinsam mit dem Liechtensteinischen Landesmuseum, verschiedenen Gemeindemuseen und Kulturgütersammlungen zur Online-Dokumentation und -Publikation der Kulturgüter und Kunstwerke.

KONTAKT

Kulturstiftung Liechtenstein
Gamanderhof | Plankner Strasse 39 | 9494 Schaan
T +423 236 60 87 | info@kulturstiftung.li

Informationen zur Sammlung:
www.kulturstiftung.li/sammlung/

Werke online:
www.kulturstiftung.li/werke/



