

Neu-
erscheinungen
aus Liechten-
stein 2022/2023



Literatur Belletristik
Wissenschaft Landeskunde Kunstbücher Schönste Bücher
Verschiedenes Kinderbücher
Literatur Wissenschaft Belletristik
Landeskunde Kunstbücher Schönste
Bücher Verschiedenes Kinderbücher
Belletristik Literatur Erlesenes
Wissenschaft Landeskunde aus Kunst-
bücher Schönste Bücher Liechtenstein
Verschiedenes Kinderbücher Literatur
Belletristik Wissenschaft Landeskunde
Kunstbücher Schönste Bücher
Verschiedenes Kinderbücher Wissen-
schaft Belletristik Literatur Landes-
kunde Kunstbücher Schönste
Bücher Verschiedenes Kinderbücher

Kulturland Liechtenstein

Liechtenstein auf einen Blick

Die Kulturstiftung Liechtenstein fördert kulturelle und künstlerische Tätigkeiten in und aus Liechtenstein. Als unabhängige öffentlich-rechtliche Stiftung verkörpert sie seit 1. Januar 2008 die staatliche Kulturförderung des Landes. Das Gesetz über die Kulturförderung fordert ausdrücklich die Achtung der Vielfalt, Unabhängigkeit und Freiheit kultureller und künstlerischer Tätigkeiten. Kulturelle Projekte müssen für das Land von Bedeutung sein und anerkannten Qualitätskriterien entsprechen. Die Entscheidungen werden von einem Stiftungsrat – mit sieben Mitgliedern – getroffen, der von der liechtensteinischen Regierung nach fachlichen Kriterien für vier Jahre berufen wird.

Neben den Bereichen Musik, Darstellende und Bildende Künste, Audiovisuelle Medien sowie Volkskultur und Landeskunde fördert die Kulturstiftung Liechtenstein auch das literarische Schaffen in und aus Liechtenstein und dessen Verbreitung im In- und Ausland. Literarisches Schaffen umfasst das Verfassen und das Publizieren sowie das Vermitteln von Texten oder Werken literarischer Qualität.



Kulturstiftung Liechtenstein
Gamanderhof | Plankner Strasse 39 | LI-9494 Schaan
Telefon +423 236 60 87 | info@kulturstiftung.li
www.kulturstiftung.li

Fläche	160 km ²
Einwohner:innen	39 680
Gemeinden	11
Hauptort	Vaduz
Währung	Schweizer Franken
Amtssprache	Deutsch
Staatsfeiertag	15. August
Staat/Politik	Konstitutionelle Erbmonarchie auf demokratischer und parlamentarischer Grundlage
Staatsoberhaupt	Fürst Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein
Regierung	5 Mitglieder
Landtag (Parlament)	25 Mitglieder

Konzept: Roland Marxer, Rainer Gassner, Brigitte Weber | Redaktion der Neuerscheinungen: Elisabeth Sele, Vaduz
Gestaltung: Atelier Silvia Ruppen, Vaduz | Druck: BVD Druck+Verlag AG, Schaan | Papier: Recycling, hergestellt aus 100% Altpapier, ausgezeichnet mit dem Blauen Engel

Alle bibliografischen Angaben, Preise sowie Verlagsadressen der Neuerscheinungen (Oktober 2022 bis August 2023) wurden sorgfältig ermittelt, sind aber unverbindlich | © 2023 Kulturstiftung Liechtenstein, Schaan

Neuerscheinungen 2022/2023

Rosaria Michaela Ackermann *Viola und der Lebensberg*, illustriert von Roman Beck, Triesenberg: Eigenverlag 2022. 96 Seiten, durchgehend illustriert, Softcover, CHF 30.–, ISBN 978-3-033-09615-8

Eine Geschichte von Entscheidungen. Vom Leben. Von immer wiederkehrendem Zerrissensein zu purer Entschlossenheit. Von Angst. Von Mut. Eine Geschichte vom Wunder der Berge und vom Zauber der Freundschaft. Das Buch hat die Kraft, die Lesenden an die eigene Stärke zu erinnern.

Nikolaus Arnold, Christian Ludwig *Stiftungshandbuch: Stiftungsrechtliche und steuerliche Bestimmungen Österreich und Liechtenstein*, Wien: Linde Verlag 2022, 3. Auflage. 432 Seiten, Hardcover/eBook, EUR 110.–/6.50, ISBN 978-3-7073-3766-2

Das Werk stellt die stiftungsrechtlichen und steuerlichen Bestimmungen zur österreichischen Privatstiftung und zu liechtensteinischen Stiftungen übersichtlich und umfassend dar. In der 3., aktualisierten Auflage wurden die wesentlichen Entwicklungen in Judikatur und Literatur sowie in den angrenzenden Rechtsmaterien berücksichtigt. Das Werk wendet sich sowohl an den mit der Materie bisher nicht tiefgehend vertrauten Leser als auch an den Praktiker, dem das Handbuch als wertvoller Arbeitsbehelf in der täglichen Praxis dient.

Roman Banzer, Hansjörg Quaderer, Roy Sommer (Hg.) *Entwürfe*, Zürich: Limmat Verlag 2022 (= Liechtenstein erzählen, Band 3). 216 Seiten, Hardcover, CHF 42.–, ISBN 978-3-03926-037-9

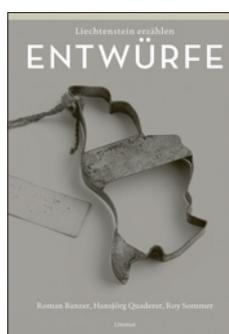
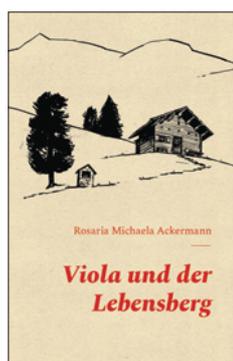
In «Entwürfe» kommt die jüngere Generation im Alter zwischen 20 und 30 Jahren zu Wort, deren Erzählungen sich auf die Zukunft richten: Was bewegt die jungen Menschen, wie stellen sie sich den Staat der Zukunft vor, welche sozialen und politischen Themen haben für sie Vorrang? In den Gesprächen zeigen sich unterschiedliche Zukunftsentwürfe für Liechtenstein. Ergänzt werden sie von Gesprächen mit Personen verschiedener Stellen, welche die faktischen Entwicklungen dokumentieren.

Benita Batliner *Das Bündnis der Steine*, Norderstedt: Books on Demand 2022 (= Melindor-Trilogie, Band 3). 519 Seiten, 2 Fotos, 1 Illustration, Softcover/eBook, CHF 28.50/8.–, ISBN 978-3-7568-0145-9, 978-3-7562-6380-6

Geronimo steht vor einer grossen Aufgabe. Der König der Drachen schickt ihn aus, die dreizehn Steine des Friedens zu finden und in den Zauberwald zurückzubringen. Jeder Edelstein birgt eine Tugend in sich, und um die Steine finden zu können, muss Geronimo diese Tugenden in sich selbst erwecken. Die Zeit drängt, denn der Zauberer Semadar hat den kostbarsten der edlen Steine an sich gerissen und damit das Gleichgewicht der Natur bedrohlich gestört. Und auch er sucht nach den anderen Edelsteinen.

Benita Batliner *Der lange Weg nach Orbadoc*, Norderstedt: Books on Demand 2022, (= Melindor-Trilogie, Band 1), 2. überarbeitete Auflage 2022. 288 Seite, 3 Fotos, 1 Illustration, Softcover/eBook, CHF 18.90/5.50, ISBN 978-3-8482-2569-9, 978-3-7431-0472-3

Unheil liegt über Geronimos erstem Flug. In einem Sturm wird er von seiner Familie, den Fliegenden Schweinen, getrennt und muss nun alleine das Amulett der Sippe nach Orbadoc bringen, sonst verlieren die Fliegenden Schweine ihre Flugfähigkeit. Die Krähe Deborah begleitet Geronimo auf seinem Weg und gemeinsam begegnen sie magischen Wesen, schliessen Freundschaften und bestehen viele Abenteuer. Eine berührende Geschichte über Freundschaft und darüber, wie der Glaube an sich selbst Flügel verleiht.



Amelia Blackwood *Blue, Gross Umstadt: Sieben-Verlag 2023 (= Gebundene Herzen, Teil 1), überarbeitete Neuauflage. 262 Seiten, Softcover/eBook, EUR 12.90/4.99, ISBN 978-3-96782116, 978-3-967821147*

Brüder, Gross Umstadt: Sieben-Verlag 2023 (= Gebundene Herzen, Teil 2), überarbeitete Neuauflage. 308 Seiten, Softcover/eBook, EUR 12.90/4.99, ISBN 978-3-967821185, 978-3-967821154

Irbis, Gross Umstadt: Sieben-Verlag 2023 (= Gebundene Herzen, Teil 3), überarbeitete Neuauflage. 315 Seiten, Softcover/eBook, EUR 12.90/4.99, ISBN 978-3-967821208, 978-3-967821215

Gabriel – Gross Umstadt: Sieben-Verlag 2023 (= Gebundene Herzen, Teil 4), überarbeitete Neuauflage. 300 Seiten, Softcover/eBook, EUR 12.90/4.99, ISBN 978-3-967821222, 978-3-967821239

Amelia Blackwood, in Liechtenstein aufgewachsen, ist das Pseudonym, unter dem sie die Serie «Gebundene Herzen» neu überarbeitet hat. Erzählt wird die Geschichte der schönen und gefährlichen Vampirin Blue und ihrer Liebe zu Tom. Sie lebt im Verborgenen. In dieser Welt herrscht Krieg und es gibt Verrat, Korruption und Eifersucht, aber es geht auch um Gefühle und Lebensmut. Weitere Hauptfiguren sind Irbis und Gabriel, der General der Königin der Vampire.

Amelia Blackwood *Das Tagebuch der McDonell Frauen, Norderstedt: Books on Demand 2023. 356 Seiten, Softcover/eBook, EUR 15.99/9.99, ISBN 978-3-75782-148-7*

Kyleen McDonell hat sich nach ihrer Flucht aus Schottland in Manhattan eine Existenz als Journalistin aufgebaut. Ihre alte Heimat, die für sie nur noch mit Schmerz verbunden ist, hat sie zehn Jahre lang nicht mehr besucht. Als sie jedoch erfährt, dass ihre Grossmutter im Sterben liegt und sich nichts sehnlicher wünscht, als ihre Enkelin ein letztes Mal zu sehen, packt Kyleen ihre Koffer und reist in die alte Heimat. Auf dem Sterbebett bittet ihre Grossmutter sie, den Tod ihrer eigenen Eltern aufzuklären, der zwanzig Jahre zurückliegt. Kyleen stösst auf eine unglaubliche Familiengeschichte und ein Geheimnis, das ihre Welt ins Wanken bringt. In Iain McGregor, von allen Pferdeflüsterer genannt, findet sie zudem einen treuen Begleiter. Er gilt als Eigenbrotler, der es besser mit Pferden als mit Menschen kann. Bis Kyleen es schafft, seine Schutzmauern niederzureissen, und sie beide sich in einer Spirale aus Liebe, Mord und dunklen Machenschaften wiederfinden.

Jeanette Blank *Fragiles Herz. Gedichte, Luzern: Eigenverlag 2023. 56 Seiten, Softcover, CHF 15.–*

Gedichte voller Verletzlichkeit und Stärke führen in die Tiefe menschlicher Emotionen und machen darauf aufmerksam, wie wichtig für uns alle ein achtsamer Umgang miteinander und mit sich selbst ist.

Roland Blum *Poetry of Silence I – limited edition, Schaan: Eigenverlag 2023. 140 Seiten, 59 sw Fotos, Hardcover, CHF 80.–, ISBN 978-3-03309-655-4*

Zeitlose Bildkompositionen der Wüste Namib aus der Vogelperspektive. Seit 2018 reist der liechtensteinische Fotograf Roland Blum wiederkehrend nach Südwestafrika und richtet sein Kameraobjektiv aus dem Helikopter auf die Strukturen und Formen der faszinierenden Namib-Wüste in Namibia. Blum ist vor allem im abgelegenen nördlichen Teil der Namib unterwegs. Dort entsteht die stille Poesie seiner grossformatigen Fotografien. An der Atlantikküste, die die Wüste im Westen begrenzt, trifft der kalte Benguelastrom des Atlantiks auf das karge Land. Fast jeden Morgen legt sich hier dichter Nebel über die Wüste, der von der raschen nächtlichen Abkühlung der Seeluft verursacht wird. Blum fliegt mit seinem Teleobjektiv direkt am Nebelrand entlang und dabei zieht es ihn immer wieder tief in die atemberaubend archaische Welt der Namib hinein. Blums Bildsprache ist die eines Lichtmalers – und somit ist seine Arbeit im ursprünglichsten Sinne des Wortes reine Fotografie.

Botanisch-Zoologische Gesellschaft Liechtenstein-Sarganserland-Werdenberg, Inatura, Liechtensteinische Gesellschaft für Umweltschutz (Hg.) *Samina- und Galinatal – Naturmonographie. Sonderdruck aus Bericht der Botanisch-Zoologischen Gesellschaft Liechtenstein-Sarganserland-Werdenberg, Vaduz, Schaan, Dornbirn: Eigenverlag 2023 (= Band 42). 152 Seiten, durchgehend illustriert, kostenlos, ISBN 978-3-905195-26-2*

In zehn Beiträgen werden die Nutzungsgeschichte im Gebiet, die Naturwerdung an Beispielen aus der Pflanzen- und Tierwelt wie auch eine konkrete Vorstellung für ein Wildnisgebiet unterbreitet. Sie geben damit einen vertieften Eindruck, was «kreucht und fleucht». Die Publikation dient zudem als Grundlage, das Anliegen eines grenzüberschreitenden Wildnisgebietes Samina-Galinatal voranzutreiben, und erschien auch als Sonderdruck von Band 42.



Andreas Brunhart, Martin Geiger *Wachstumsmonitor, Bendern: Liechtenstein-Institut 2023 (= Wachstumsmonitor, Ausgabe 3). 126 Seiten, 80 Illustrationen, Softcover/PDF-Download, kostenlos*

Der Wachstumsmonitor bildet die langfristige Wachstumsentwicklung der liechtensteinischen Volkswirtschaft aus verschiedenen Blickwinkeln ab. Neben klassischen wirtschaftlichen Kennzahlen werden auch Indikatoren wie beispielweise Lebensbedingungen oder natürliche Ressourcen diskutiert, welche für die langfristige Entwicklung einer Volkswirtschaft ebenfalls wichtig sind. Der Wachstumsmonitor weist 75 Indikatoren aus, deren Entwicklung bezüglich Situation und Tendenz bewertet wird.

Arthur Brunhart (Hg.) *Löwe und Adler – Aspekte der böhmischen und mährischen Geschichte im europäischen Kontext, Zürich: Cronos 2023. 174 Seiten, 59 Illustrationen, Hardcover, CHF 32.–, ISBN 978-3-0340-1684-1*

Mit der Aufnahme diplomatischer Beziehungen zwischen dem Fürstentum Liechtenstein und der Tschechischen Republik 2009 war die Einsetzung der Liechtensteinisch-Tschechischen Historikerkommission verbunden. Die hier versammelten Beiträge spannen einen weiten Bogen. Zur Sprache kommen etwa die Vorstellungen Kaiser Karls IV. betreffend die Einbindung Böhmens in Mitteleuropa um 1348, die europäische Bedeutung des rudolphinischen Manierismus im Prag des frühen 17. Jh., die Schlacht am Weissen Berg, die Entstehung der Tschechoslowakei 1918 oder die Frage nach der heutigen Stellung Tschechiens in und zu Europa.

Doris Büchel (Hg.) *Edition Onepage. Literatur-Wand-Magazin, Triesenberg: Edition Onepage 2016 ff. Neue Nummern 33 bis 38, 5 pro Jahr, Einzelausgabe ab CHF 25.–, Abos ab CHF 125.–/Jahr*

Die 5 neuen Ausgaben: #33: Anna Ospelt (Text), Doris Vogel (Gedicht), Ralph Schraivogel (Grafik) #34: Frank Heer (Text), Adrian Elsener (Grafik) #35: Konstantin Arnold (Text), Franziska Witschi (Gedicht), Tania Prill (Grafik) #36: Matthias Jügler (Text), Samira El-Maawi (Gedicht), Anna Haas (Grafik) #37: Katharina Hacker (Essay), Lina Müller & Luca Schenardi (Grafik, Illustration) #38: Christof Gertsch (Text), Lars Gustafsson (Gedicht), Märt Infanger (Grafik)

Simone Bürzle *Mia und die Schatzsuche. Vorlesebuch, Balzers: Eigenverlag 2022. n. p., 17 Illustrationen, Softcover, CHF 21.–*

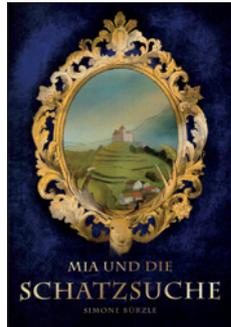
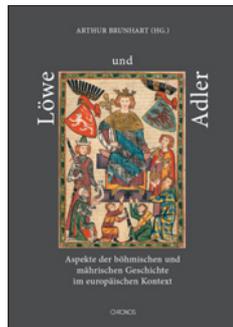
Ein illustriertes Vorlesebuch für Kinder ab sechs Jahren, das auf eine fantasievolle Abenteuerreise einlädt. Geschrieben, gelayoutet, illustriert und produziert in einem ergänzenden Stil, damit ein märchenhaftes Gesamtbild entstand. Am Rande erscheinen verschiedene Familienkonstellationen, wie z. B. zwei Väter. Es soll eine Normalität aufweisen und somit zu mehr Akzeptanz bereits in jungen Jahren führen. Es ist kein Aufklärungsbuch, sondern es soll die Thematik am Rande darstellen, denn der Hauptfokus der Geschichte liegt auf dem Abenteuer.

Martha Cerny *50 shapes of prey. Ausstellungskatalog, Vaduz: Liechtensteinisches Landesmuseum 2023. 59 Seiten, durchgehend illustriert, deutsch und englisch, Softcover, CHF 8.–, ISBN 978-3-9525404-1-1*

Der Katalog zeigt eindruckliche Fotos von der im Wandel stehenden Arktis. Gegenüber Naturalik, dem Herrscher der Luft und des Landes, steht Sedna, die Herrscherin des Meeres. Um das Gleichgewicht der Natur aufrechtzuerhalten, muss jeder Zug des Spiels genau überlegt werden, da eine Veränderung auf der einen Seite auch eine auf der anderen Seite auslöst. Der Schamane, Mir-Susne-Hum, steht als Vermittler im Zentrum. Dazu kommt als 50. Gestalt der Mensch.

Michael Donhauser *Wie Gras. Legenden, Berlin: Matthes & Seitz 2022. 85 Seiten, Hardcover, EUR 20.–, ISBN 978-3-7518-0903-0*

Der Gedichtband von Michael Donhauser ist ein Ereignis des Lesens in seiner Vehemenz und seinem Gewicht. Diese Legenden sind Gesten zwischen Festhalten und Loslassen, in denen Erinnerung und Imaginiertes in ein offenes Verhältnis treten. Der unverwechselbare Klang der 81 Prosagedichte ist der Träger ihrer sprachlichen Bewegung, in der die Wiederkehr in Variationen als eine Weise des freiwilligen Verzichts verstehbar wird.



Peter Eisenhut, Thomas Lorenz, Doris Quaderer (Hg.) *Wirtschaftswachstum – Trilemma zwischen Wachstum, Umwelt und Lebensqualität*, Ruggell: Stiftung Zukunft.li 2022. 160 Seiten, 53 Illustrationen, Softcover/PDF-Download, kostenlos

Die drei Dimensionen stehen in Beziehung zueinander – teilweise harmonisch, teilweise konkurrierend. Wachstum steigert bis zu einem bestimmten Niveau die Lebensqualität. Höhere Einkommen führen u.a. zu weniger Armut, besserer Gesundheit und höherem Bildungsniveau. Andererseits zeigen sich unerwünschte Auswirkungen wie der hohe Treibhausgasausstoss, mehr Verkehr und Landverbrauch. Ein Maximum bei einer der Dimensionen zu erreichen gelingt nicht, ohne die Erreichung der anderen Ziele zu gefährden.

Daniel Fehr, Luigi Olivadoti *Wurz und Zirp und der Stein des Schellenbergs, Triesen: Edition Fuchs und Hase 2023. 26 Seiten, mit Illustrationen von Luigi Olivadoti, Hardcover, CHF 22.–, ISBN 978-3-905881-71-4*

Der grosse Stein des Schellenbergs feiert Geburtstag, und wie jedes Jahr hat er die Waldbewohner zu sich eingeladen. Doch wie kommt dieser Riesenstein auf den Schellenberg? Drei haben eine Idee: der Waldkobold Wurz, das Wildschwein und der Dachs. Ihre Geschichten sind verrückt, doch die verrückteste Geschichte erzählt der Stein selbst. In ihrem zweiten gemeinsamen Buch machen sich Daniel Fehr und Luigi Olivadoti auf die Spuren des geheimnisvollen Steins. Diesen gibt es wirklich: Er befindet sich auf dem Schellenberg in Liechtenstein. «Wurz und Zirp und der Stein des Schellenbergs» ist mit viel Witz erzählt und mit buntem Strich illustriert.

Christian Frommelt, Märtin Geiger (Hg.) «Und nach dem Nachdenken kommt das Handeln». *Festschrift zum 75. Geburtstag von Guido Meier, Schaan: Verlag der Liechtensteinischen Akademischen Gesellschaft 2023 (= Politische Schriften, Band 63). 608 Seiten, Softcover, CHF 68.–, ISBN 978-3-7211-1101-9*

Die Festschrift zu Ehren von Guido Meier umfasst 17 thematische Beiträge, die sich auf vier Bereiche verteilen: Geschichte; Umwelt- und Raumpolitik; Politik, Recht und Wirtschaft; Finanzdienstleistungen. Die Beiträge widerspiegeln in ihrer Gesamtheit einen Facettenreichtum des Nachdenkens über Liechtenstein ebenso wie des Handelns über Liechtenstein hinaus. Als illustrative Besonderheit enthält der Band zwei farbenprächtige Fotostrecken von Marco Nescher zur Landschaft Grönlands.

Gabriel Herea, Oliv Mircea *Ion Irimescu, Ion Mândrescu – Geheimnis und Erfüllung in der rumänischen Skulptur. Ausstellungskatalog, Vaduz, Suceava: Liechtensteinisches Landesmuseum 2023, Editura Karl A Romstorfer. 96 Seiten, durchgehend illustriert, deutsch und rumänisch, Softcover, CHF 29.–, ISBN 978-3-95254040-6-6*

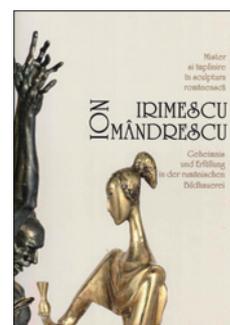
Repräsentative Bildhauer der einzigen östlichen lateinischen Kultur, Ion Irimescu (1903–2005) und Ion Mândrescu (geb. 1954), decken mit ihrer Arbeit ein Jahrhundert rumänischer Kunst ab. Die Künstler beschäftigen sich mit den grossen Themen der menschlichen Existenz (Leben, Mutterschaft, Tanz, Gesang, Mensch, Zeit, Raum, Untätigkeit usw.) und arbeiten sie in Bronze aus, wobei sie eng mit den geheimnisvollen Codes des Orients verbunden bleiben. Ein spektakulärer, suggestiver Diskurs, unterstützt von einer Kunst, die durch das Gefühl der Erfüllung bestätigt wird, das das Verständnis der menschlichen Existenz den authentischen Schöpfern verleiht.

Laura Hilti (Hg.) *Geschichten aus den Bergen. Zeitung zum Projekt «Das letzte Mammut Liechtensteins, Vaduz: Kunstverein Schichtwechsel 2023. 48 Seiten, durchgehend illustriert, geheftet, CHF 10.–, ISBN 978-3-03824-040-2*

Die «Geschichten aus den Bergen» widmen sich den Bergen als magischen wie auch gefährlichen Orten, an denen Leben und Tod nah beieinander liegen. In Interviews erzählen Menschen von ihrer Verbindung zu den Bergen, von schönen Erlebnissen sowie von Bergunfällen von Angehörigen und Freund:innen. Ausserdem berichten vier Rettungsschefs der Bergrettung Liechtenstein, wie Einsätze vonstatten gehen und was sie motiviert, Menschen aus schwierigen Situationen zu retten.

Luis Hilti, Matilda Igual Capdevila *Atlas of Remoteness Liechtenstein – The Line. Midwest USA, Triesen: Infinite Publication Series 2023 (= Atlas of Remoteness, Vol. 2). 399 Seiten, durchgehend illustriert, Softcover, EUR 25.–, ISBN 978-3-9525292-1-8*

The Line – Atlas of Remoteness dokumentiert die Erforschung zeitgenössischer Landschaften entlang einer geraden Linie durch Liechtenstein und rund um die Erde. Der vorliegende Band konzentriert sich auf den Mittleren Westen der USA.



Hilti Art Foundation (Hg.) *Paco Knölller – Unter mir der Himmel*, Bielefeld/Berlin: Kerber Verlag 2023. 120 Seiten, 76 farbige Abbildungen, deutsch und englisch, Softcover, CHF 19.–, ISBN 978-3-7356-0927-4

Die Publikation «Paco Knölller – Unter mir der Himmel» erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellung und umfasst 57 Ölkreidegemälde des Künstlers von den 1980er-Jahren bis zur Gegenwart. Sie thematisiert Aspekte der menschlichen Existenz im human- und naturgeschichtlichen Zusammenhang. Raumaufnahmen der Ausstellung sowie Abbildungen von Werken aus der Sammlung der Hilti Art Foundation ergänzen ihn. Paco Knölller wurde 1950 geboren und lebt seit 1987 in Berlin.

Historischer Verein für das Fürstentum Liechtenstein (Hg.) *Jahrbuch 122, Schaan: Verlag des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein 2023. 248 Seiten, durchgehend illustriert, Softcover, CHF 75.–, ISBN 9783-906393-96-4*

Stefan Bartholet eröffnet den Band mit einer Studie zur Präsenz Liechtensteins an internationalen Ausstellungen 1952–1964. Christine Cooper dokumentiert eine seltene Fehlbildung am Skelett einer Frau aus dem Hochmittelalter. Katharina Arnegger gewährt Einblicke in die Überlebensstrategien von Vagabunden im 18. Jahrhundert. Paul Vogt schildert Schicksal und Hinrichtung (1785) von Barbara Erni in Liechtenstein, ein Beispiel für das Elend randständiger Menschen. Klaus Biedermann berichtet über zwei tot geborene liechtensteinische Kinder von 1798. Marcus Büchel würdigt die Geschichte und Sanierung der 1837 erbauten Hofstätte Hagenhaus in Nendeln. Lukas Ospelt erforschte das fürstlichliechtensteinische Begnadigungsrecht im Lichte der Zollverträge mit Österreich 1852 und mit der Schweiz 1923. Über die 1945 eingestellten Aktivitäten der Reichsdeutschen Jugend in Liechtenstein berichtet Martin J. Bucher. Rainer Stöckli würdigt den 1997 verstorbenen Mundartautor Felix Marxer. Mit zwei Buchbesprechungen und dem Jahresbericht des Historischen Vereins 2022 schliesst der vorliegende Band.

Patrick Kaufmann ... ferngesteuertes Schwemmholz – Poesie & Prosa, Interviews & Statements 2023–1994, Malans: edition impuls 2023. 160 Seiten, durchgehend illustriert, Hardcover, CHF 38.–, ISBN 978-3-033-09991-3

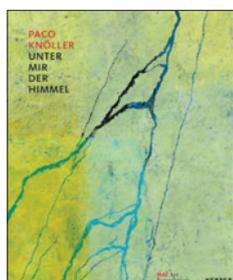
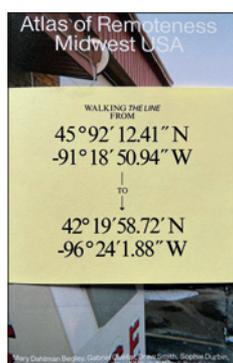
«Patrick Kaufmann, dessen Auseinandersetzung mit dem Medium Text in hohem Masse von seinen Arbeiten im Bereich der bildenden Kunst geprägt ist, ist weniger ein Schriftsteller, der konzeptuell und schematisch schreibt, als vielmehr ein Autor, der Sprache zeichnet, entwirft, meisselt, sie mitunter schonungslos knetet und anschliessend wieder achtsam zurechtmodelliert. Wir haben es mit einem Autor zu tun, der Sprache intuitiv (de)konstruiert und letztlich leidenschaftlich zelebriert. Seine Diktion ist die Diktion eines prophetischen Wahnsinnigen, seine Niederschriften kommen als Wetzsteine daher, bestens geeignet zur Schärfung abgestumpfter Sinne. Wer Patrick Kaufmann konsequent liest, dem bleibt am Ende nicht vieles mehr als ein Lachen. Ein Lachen allerdings, das ihm im Halse stecken bleibt.» Sebastian Goop

Manfred Kieber *Malheur. Kurzgeschichten*, Triesen: Van Eck Verlag 2023. 192 Seiten, Softcover, CHF 20.–, ISBN 978-3-905881-75-2

Manfred Kieber erzählt in diesem Buch von den haarsträubenden und unglaublichen Erlebnissen seines Alltags. Sie haben ihn manchmal auf unangenehme und peinliche Weise über viele Jahre begleitet und immer wieder die gleichen Fragen aufgeworfen: Was wäre, wenn? Warum er? Hätte es für ihn einen Ausweg aus dem Schlamassel gegeben? Ist er aufgrund dieser Erlebnisse der geworden, der er heute ist? Hätte er sein Verhalten ändern können? Wer weiss, vielleicht ... Bestimmt wäre aber dann sein Leben langweiliger verlaufen, und er könnte nicht so viele amüsante Geschichten erzählen.

Andrea Kind *Das Märchen von den drei Kreuzbergfeen – Eine fast wahre Geschichte aus dem Alpstein und dem Rheintal*, Sax: Eigenverlag 2023, 40 Seiten, durchgehend illustriert, Hardcover, CHF 27.90.

Ein Feenpaar bekommt Nachwuchs. Es sind die drei Töchter Filuna, Fisola und Fistella. Ihr Vater schlägt für sie Fenster in die Kreuzberge, wo die Mädchen dann ihre Aufgaben verrichten. Wie der Name der drei Feen schon verrät, haben diese mit dem Mond, der Sonne und den Sternen zu tun. Doch das friedliche Leben wird durch eine böse Hexe gestört, die mit ihrem Drachen allerlei Schabernack treibt. Zum Schluss greift ein wackerer Zwerghenkönig mit seinem Zwergenvolk ein. Ein Happyend ist gewiss.



Erika Kind *365 Thoughts of Healing – An everyday inspiration for the soul*, Bendern: Eigenverlag 2023. 374 Seiten, englisch, Softcover/Kindle Edition, EUR 24.–/4.62, ISBN 979-8385753369, BOC2SVRP35

«365 Thoughts of Healing» ist ein Begleiter für das ganze Jahr – jedes Jahr. Die 365 individuell gestalteten Seiten dienen der Inspiration, geben Impulse auf persönliche Themen und stärken das Vertrauen in die eigene Intuition. Das Buch liefert aber auch Hinweise, wenn man sich im Leben festgefahren fühlt oder damit kämpft, sich selbst oder andere zu verstehen. Der Reihe nach oder willkürlich aufgeschlagen, übermittelt jede Seite jene Botschaft, die den Leser erreichen soll.

Johann Kräftner (Hg.) *Genossen für die Ewigkeiten – Die Bronzen der Fürsten von Liechtenstein*, Wien: Christian Brandstätter Verlag 2023. 356 Seiten, durchgehend illustriert, Softcover, EUR 38.–, ISBN 978-3-7106-0741-7

Seit dem beginnenden 17. Jahrhundert sammelten die Fürsten von Liechtenstein Bronzen. Den monumentalen Plastiken des Adrian de Fries, dem «Christus im Elend» und dem «Heiligen Sebastian», folgten bald auch Kopien nach den grossen Antiken und den zeitgenössischen Skulpturen der Familie Medici in Florenz, zum Teil in Originalgrösse, zum Teil in reduziertem Massstab in Bronze gegossen. Nicht zuletzt durch die Ankäufe des Fürsten Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein, der kapitale Bronzen von Mantegna, Sansovino, Antico und Tacca erworben hat, um nur die wichtigsten Namen zu nennen, ist die Bronzensammlung heute eine der weltweit bedeutendsten.

Johann Kräftner (Hg.) *Treuer Fürst – Joseph Wenzel I. von Liechtenstein und seine Kunst*, Wien: Christian Brandstätter Verlag 2022. 240 Seiten, durchgehend illustriert, EUR 38.–, ISBN 978-3-7106-0740-0

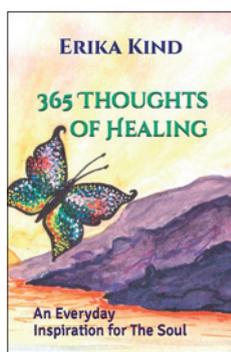
Joseph Wenzel von Liechtenstein (1696–1772) war einer der bedeutendsten Fürsten aus dem Haus Liechtenstein, Militär, Diplomat und Kunstsammler. Mit den grossen Herrscherpersönlichkeiten seiner Zeit, Maria Theresia von Österreich, Friedrich dem Grossen in Preussen und dem französischen König Ludwig XV. stand er in regem Austausch. Bei der Beauftragung und dem Ankauf von Kunstwerken richtete sich sein Blick nicht nur auf Vergangenes, sondern in den Ateliers von Chardin in Paris oder Canaletto in Venedig kaufte er auch die Kunst seiner Gegenwart. Dieser Band gibt anhand von 142 Sammlerexponaten und Objekten (vom Goldenen Wagen über Gemälde, Büsten, Porzellan, Urkunden und vielen weiteren Kunstobjekten) eindrucksvoll Einsicht in das Leben und Wirken des Fürsten und seine Zeit.

Bernadette Kubik-Risch, Cornelia Wolf (Hg.) *Liechtensteiner Kochbuch – Rezepte und Geschichten aus dem Fürstentum*, mit Fotos von Yannick Zurflüh und Illustrationen von Eliane Schädler, Vaduz: Edition Hoi Liechtenstein 2022. 271 Seiten, Hardcover, CHF 44.–, ISBN 978-3-9524980-1-9

Für das «Liechtensteiner Kochbuch» kreierte in jeder Gemeinde eine Alltagsköchin oder ein Alltagskoch typische Gerichte, die in Liechtenstein auf den Tisch kommen, z. B. Rebl, Hafaläab, Küarbisoppa, Sulzbrotta, Käsknöpfle, Kröömli, Zopf, Wildgerichte und vieles mehr. Jede Gemeinde ist mit einem Porträt im Buch vertreten. Zudem werden 20 Produzierende aus Liechtenstein vorgestellt. Abgerundet wird das Buch mit einem Gespräch zu Essgewohnheiten und zur Produktion von Lebensmitteln in Liechtenstein.

Kunstmuseum Liechtenstein (Hg.) *Brian O'Doherty, herausgegeben von Letizia Ragaglia und Christiane Meyer-Stoll*, Vaduz: Eigenverlag 2022 (= aus der sammlung, 10). 52 Seiten, 25 farbige und 3 sw Fotos, deutsch und englisch, geheftet, CHF 12.–, ISBN 978-3-906790-46-6 (deutsch), 978-3-906790-47-3 (englisch)

Die Sammlung ist der inhaltliche Kern und Motor, aus dem sich das Profil des Kunstmuseum Liechtenstein seit seiner Gründung im Jahr 2000 wesentlich speist. Aus ihr heraus entwickelt das Museum seine Aktivitäten der Erforschung und Vermittlung. Das zehnte Heft «aus der sammlung» wird inhaltlich von Roman Kurzmeyer verantwortet, der über ein Jahrzehnt mit dem Künstler und Kritiker im engen Austausch stand. Ein einführender Essay Kurzmeyers widmet sich dem umfangreichen Konvolut von Werken, das das Kunstmuseum Liechtenstein in den vergangenen Jahren erworben hat. Darüber hinaus beinhaltet es ein Interview mit dem Künstler sowie den erstmals auf Deutsch erscheinenden Text (von 2011), in dem O'Doherty seine verschiedenen künstlerischen Identitäten offenlegt.



Kunstmuseum Vaduz (Hg.) Clemens von Wedemeyer, herausgegeben von Letizia Ragaglia und Christiane Meyer-Stoll, Vaduz: Eigenverlag 2023 (= aus der sammlung, 11). 32 Seiten, 53 farbige und 1 sw Fotos, deutsch und englisch, geheftet, CHF 12.–, ISBN 978-3-906790-49-7 (deutsch), 978-3-906790-50-3 (englisch)

In der Sammlung des Kunstmuseums ist Clemens von Wedemeyer mit drei Videoinstallationen und zwei skulpturalen Werken vertreten. Anlässlich seiner Einzelausstellung im Kunstmuseum Liechtenstein erscheint nun das elfte Heft in der Reihe «aus der sammlung». Ein einleitender Essay von Volker Pantenburg führt in das Werk von Wedemeyers in den Beständen des Museums ein. Ergänzt wird der Essay von einem Interview, das Marie-France Rafael eigens für dieses Heft mit dem Künstler führte.

Hanspeter Leibold Heinrich Heine – Die Launen der Verliebten. Triesenberg: Kunstwerkstätten Hanspeter Leibold 2023. Kunstbuch, limitierte Auflage, 16 Seiten, 3 Originalradierungen, japanische Blockbindung, CHF 640.–

Das bibliophile Kunstbüchlein mit einer Gesamtauflage von 33 Exemplaren wurde auf handgeschöpftes Büttenpapier auf einem Handtiegel in «16 Punkte Garamond» gedruckt, die Vergoldung im Frontispiz ist in 24 Karat. Die kongenialen Radierungen stammen von Dr. Susanne Wächtler, einer Naturwissenschaftlerin und Künstlerin aus Erfurt, der Handpressendruck erfolgte in der Druckerwerkstatt der Kunstlounge Altesse in Nendeln, FL. Die Büchlein sind im Satz nummeriert und signiert, sind in japanischer Blockbindung handgebunden im Hardcoververband (Ganzleinen), die Vorsatzpapiere sind mit echten Blüten und Blättern.

Liechtensteinisches Landesmuseum (Hg.) Kauernder Tiger, verborgener Drache – Der Charme von chinesischer Kalligrafie, Vaduz Liechtensteinisches Landesmuseum 2023. 62 Seiten, durchgehend illustriert, CHF 8.–, ISBN 978-3-9525404-2-8

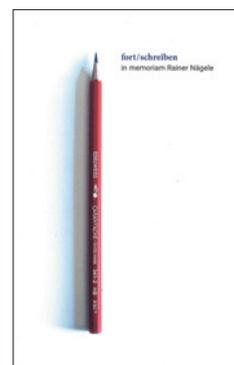
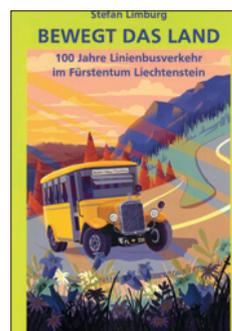
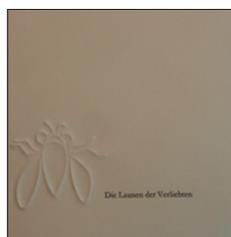
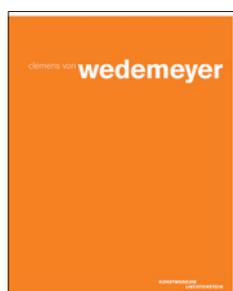
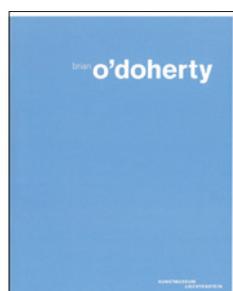
Der Tiger und der Drache symbolisieren die verborgenen und einfachen Menschen mit unentdeckten Talenten. Literati sind besessen von der chinesischen Tradition, darunter der chinesischen Kalligrafie. Hingebungsvoll und voller Freude verbreiten sie die Kalligrafie über die Welt. Mit den Kalligrafien «Drei Ratten bringen Glück» und «Der Biss der Ratte öffnet den Himmel» stellt Qi Chunlin einen besonderen Bezug zu den Liechtensteiner Briefmarken her. Wang Zugheng kalligrafierte «Königreich der Briefmarken», «Der tapfere Stier» und «Der mächtige Tiger». Beide Lehrer leisten still ihren Beitrag zum kulturellen Austausch zwischen China und Liechtenstein.

Stefan Limburg Bewegt das Land – 100 Jahre Linienbusverkehr im Fürstentum Liechtenstein, Benken, Vaduz: Verkehrs-Fotoarchiv Jürg Biegger, Verkehrsbetriebe LiechtensteinMobil 2022. 306 Seiten, durchgehend illustriert, Hardcover, CHF 68.–, ISBN 978-3-905170-80-01

«Der Autor Stefan Limburg hat seinen Blick nicht nur auf die öV-Geschichte gerichtet, sondern auch auf regionale Ereignisse und die gesellschaftliche Entwicklung im Land, welche die jeweilige zeitgenössische Funktion und Situation des Busverkehrs verdeutlichen. Die rund 330 Fotos zeigen Fahrzeuge und Betriebssituationen sowie betriebliche Einrichtungen wie Haltestellen und andere mehr aus allen Epochen. Es gibt zudem Abbildungen mit zeitgenössischen Berichten aus den Liechtensteiner Landeszeitungen, mit Fahrplandokumenten, mit Fahrzeugprospekten, mit Anordnungen und Liniennetzplänen.» (W&O, 7.02.23)

Literaturhaus Liechtenstein (Hg.) fort/schreiben in memoriam Rainer Nägele. Jahrbuch 17/2023, Schaan: Eigenverlag 2023. 184 Seiten, Softcover, CHF 25.–, ISBN 978-3-9524886-5-2

Das Jahrbuch 17 versammelt Texte von Freunden, Kolleginnen, Mitstreitern, ehemaligen Studierenden, Tischgenossinnen von Rainer Nägele, die an den Literaturwissenschaftler aus Triesen erinnern, der in den USA Literaturwissenschaften lehrte und am 12. Mai 2022 überraschend verstorben ist.



Thomas Lorenz, Peter Eisenhut, Doris Quaderer (Hg.) *Mietwohnungsmarkt Liechtenstein: Vergleich – Entwicklung – Hintergründe*, Ruggell: Stiftung Zukunft.li 2023. 38 Seiten, 14 Illustrationen, Softcover/PDF-Download, kostenlos

Höhere Zinsen, höhere Lebenshaltungskosten, höhere Energiepreise. Diese Entwicklungen rücken die Ausgaben für das Wohnen aktuell wieder stärker in die Diskussion. Die Kurzpublikation konzentriert sich auf den Mietwohnungsmarkt in Liechtenstein und greift unter anderem Fragen nach bezahlbarem Wohnraum oder dem nach wie vor hohen Leerstand auf. Angesichts der gesellschaftlichen Relevanz des Themas ist die Verfügbarkeit und Transparenz entsprechender öffentlicher Daten verbesserungswürdig.

Rachel Lumsden *Ritt auf der Wildsau – Manifest für die Malerei*, Zürich: Scheidegger & Spiess 2023. 200 Seiten, deutsch und englisch, Hardcover, CHF 29.–, ISBN 978-3-03942-145-9 (deutsch), 978-3-03942-146-6 (englisch)

Ein unterhaltsamer Ausflug in die schillernde Welt der Kunst und Malerei. Unterwegs lernen wir einige der mächtigen und eigenwilligen Türhüter der Kunst kennen, wundern uns über ihre eingefahrenen Geschlechterrollen und entdecken, was figurative Malerei zu einer Form der Quantenphysik mit Sexappeal macht. Lumsdens Essay ist Manifest und Bestandsaufnahme des Kunstbetriebs zugleich und vereint alles, was man schon immer darüber wissen wollte.

Tina Makiola, Livia Guidolin *Lio & Lia erkunden – Balzers, Nendeln: eigenArt 2023*. 53 Seiten, illustriert, Hardcover, CHF 34.50,

Lio & Lia erkunden – Eschen-Nendeln, Nendeln: eigenArt 2023, 53 Seiten, illustriert, Hardcover, CHF 34.50

Lio & Lia erkunden – Ruggell, Nendeln: eigenArt 2023. 53 Seiten, illustriert, Hardcover, CHF 34.50

Die Mäuse Lia & Lio erkunden die Gemeinden Liechtensteins, bis jetzt sind es Balzers, Eschen-Nendeln und Ruggell. Sie geben Inputs zu historischen Bauten, betrachten Fakten und haben Rätsel im Gepäck. In der Kategorie «Häs ch gwesst?» gibt es Spannendes über die Gemeinden zu entdecken. Zum Beispiel was «muarz» bedeutet? Zum Schluss gibt es jeweils eine Kurzgeschichte.

Martin A Mayer (Hg.) *Die Steuergesetze des Fürstentums Liechtenstein – Sammlung praxisrelevanter Steuererlasse*, Zürich: Schulthess Juristische Medien 2023, 7. Auflage. 642 Seiten, Softcover, CHF 79.–, ISBN 978-3-7255-8486-4

Die Publikation umfasst die wesentlichen praxisrelevanten Steuererlasse inklusive einschlägiger Merkblätter und soll ein Handbuch und Nachschlagewerk für die Praxis mit Bezug zum Fürstentum Liechtenstein sein. Die Sammlung ist auf dem Stand vom 5. Januar 2023 und enthält eine aktuelle Einführung in das liechtensteinische Steuerrecht. Neben dem Gesetz über die Landes- und Gemeindesteuern und deren Verordnung umfasst das Werk bspw. die wesentlichen praxisrelevanten Merkblätter, das liechtensteinische Mehrwertsteuergesetz, Auszüge aus der Verfassung sowie dem Personen- und Gesellschaftsrecht und ausgewählte Doppelbesteuerungsabkommen (Schweiz und Deutschland). Diese Sammlung eignet sich für all jene Steuerpraktikerinnen und -praktiker, die mit dem Steuerrecht des Fürstentums Liechtenstein in Berührung kommen oder sich für einen Einblick in den Steuerstandort Liechtenstein interessieren.

Markus Meier *Das Jagdjahr – Gedichte zur Jagd, mit Fotos von Markus Stähli und Rainer Kühnis*, Vaduz: MM Verlag 2022. 32 Seiten, CHF 20.–

Der Jäger, Texter und Dichter Markus Meier präsentiert den neuen Gedichtband «Das Jagdjahr». Der Vaduzer beschreibt in hochdeutscher Gedichtform die Jagd und die Aufgaben der Jäger im Jahresverlauf. Er geht auf die Vielfalt der Jagd ein, das weidgerechte Verhalten der Jäger und die faszinierenden Abläufe in der Natur.

Markus Meier *Vadoznerisch, mit Illustrationen von Jürgen Schremser*, Vaduz: Gemeinde Vaduz 2023, 150 Seiten, Hardcover, CHF 25.–, ISBN 978-3-033-10144-9

Der Sprachbegleiter mit Illustrationen von Jürgen Schremser und mit dem Dialekt-Wörterbuch fasst die Vaduzer Mundart, wie sie im 20. Jahrhundert gesprochen wurde. Die Publikation setzt sich angesichts der zunehmenden Vermischung der Mundarten und angesichts der Einflüsse anderer Sprachen zum Ziel, die traditionelle Sprache für die Nachwelt zu erhalten. «Vadoznerisch» umfasst verschiedene Kapitel, etwa Alltag, Redewendungen und Reime oder auch, was überhaupt nicht geht.



Christoph Maria Merki *Ein Jahrhundert Frauenerwerbsarbeit, BERN: Liechtenstein-Institut 2023 (= Beiträge Liechtenstein-Institut, Band 53). 62 Seiten, illustriert, Softcover/PDF-Download, kostenlos, ISBN 978-3-9525-7440-3*

Die Frauenerwerbsarbeit in Liechtenstein hat sich in den letzten 100 Jahren stark entwickelt. Der Anteil der weiblichen Erwerbsbevölkerung stieg von 24,2 Prozent im Jahr 1941 auf 46,3 Prozent im Jahr 2020. Allerdings hat die Statistik die Frauenerwerbsarbeit früher systematisch unterschätzt: Sie orientierte sich am Modell des männlichen Alleinernährers und übersah die (Teilzeit-)Arbeit der Frauen, etwa im Gastgewerbe oder im Detailhandel.

Christiane Meyer-Stoll (Hg.) *Parlament der Pflanzen II, Vaduz: Kunstmuseum Liechtenstein 2023. Hefte und 12 Plakate in einer Kartonbox, deutsch und englisch, CHF 22.–, ISBN 978-3-906790-48-8*

Zu «Parlament der Pflanzen II» ist eine Kartonbox erhältlich, deren Inhalt die Käufer:innen ergänzen können: Die Box enthält Faltplakate mit Texten, die den zwölf künstlerischen Positionen der Ausstellung gewidmet sind, zusätzlich ein Heft zum Insert «Politik der Pflanzen». Sie lassen sich um das Besucherheft mit einem kuratorischen Leitfaden durch die Ausstellung von Christiane Meyer-Stoll, ein Poster zum Insert «Plant_Intelligence» und um weitere Blätter, die in der Ausstellung zum Mitnehmen ausgelegt sind, ergänzen

Christiane Meyer-Stoll, Letizia Ragaglia, Uwe Wieczorek *Candida Höfer – Liechtenstein im Dialog mit den Sammlungen des Kunstmuseum Liechtenstein und der Hilti Art Foundation, Berlin: Hatje Cantz 2023. 148 Seiten, illustriert, deutsch und englisch, Hardcover, CHF 49.–, ISBN 978-3-7757-5486-6*

Candida Höfer hat in Liechtenstein im Herbst/Winter 2021 eine neue Werkserie geschaffen. Sie ist Ausgangs- und Mittelpunkt der ersten gemeinsam konzipierten Ausstellung des Kunstmuseum Liechtenstein und der Hilti Art Foundation. Die Publikation dokumentiert die 20 Fotografien umfassende Motivgruppe Höfers. Diese Arbeiten spiegeln ihre anhaltende Auseinandersetzung mit Schauplätzen des kulturellen Lebens und der Architektur wider. Ein Produktionstagebuch, angelegt als Text-Collage aus E-Mails, Textnachrichten und Notizen der Beteiligten, bietet einen Einblick in die Prozesse von der ersten Idee der Ausstellung bis zur Auswahl der neu entstandenen Motivgruppe. Ein weiterer Teil dokumentiert die Ausstellung mit ausgewählten Werken von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart aus den Sammlungen beider Institutionen.

MGV Sängerbund Triesen *MGV Sängerbund Triesen 1911–2022, Triesen: Eigenverlag 2023. 142 Seiten, durchgehend illustriert, Softcover, CHF 10.–*

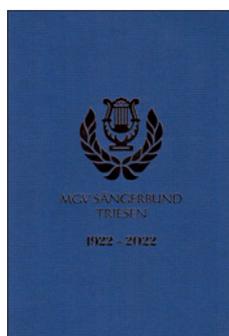
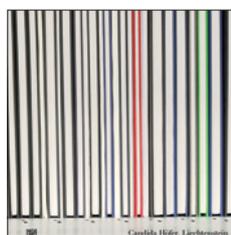
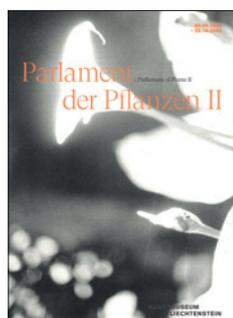
Seit der Gründung des MGV Sängerbund Triesen sind 100 Jahre vergangen. Die Jubiläumsschrift zeigt lustige, nachdenkliche und erinnerungswürdige Anlässe aus diesen Jahren sowie die darin involvierten Persönlichkeiten auf. Viele Erinnerungen vor allem für Personen, die in irgendeiner Form mit dem Chorgesang und Triesen verbunden sind. Vom Jubiläumskonzert am 24. September gibt es auch eine CD.

Thomas Milic, Christian Frommelt, Philippe Rochat (Hg.) *Einstellungen junger Menschen zu Politik, Gesellschaft und Beruf – Ergebnisse einer repräsentativen Umfrage, BERN: Liechtenstein-Institut 2023 (= Beiträge Liechtenstein-Institut, Band 52). 77 Seiten, 37 Illustrationen, Softcover/PDF-Download, kostenlos, ISBN 978-3-9525-7401-0*

Eine Befragung von rund 1000 Jugendlichen zwischen 16 und 24 Jahren ergab, dass sich eine kleine Minderheit politisch stark engagiert, während eine Mehrheit selektiv an Politik teilnimmt. Abgesehen von Diskussionen im Elternhaus bildet Instagram eine der wichtigsten politischen Informationsquellen der Jugendlichen. Politische Diskussionen unter den Jugendlichen in Liechtenstein werden meist offen geführt; nur selten getrauen sich die Jugendlichen hierzulande nicht, ihre Haltung freimütig kundzutun.

Dieter Morscher (Hg.) *ABGB – Stand 1. November 2022, Eschen: GMG 2323 (= GMG Gesetzesreihe), 8. aktualisierte Ausgabe. 460 Seiten, Hardcover, CHF 145.–, ISBN 978-3-907249130*

Wie gewohnt, bietet auch diese Ausgabe neben den Verweisen auf die Rechtsprechung zu jedem Artikel Informationen bezüglich der Fassungen und der verfügbaren Materialien (Verweise auf Berichte und Anträge sowie auf Entsprechungen in der österreichischen Rezeptionsvorlage). Besonders hervorzuheben sind dabei die Änderungen im Zusammenhang mit der Reform des Insolvenzrechts und der Einführung der Stiefkindadoption für eingetragene Partner:innen und Lebensgefährten:innen.



Julian Nigg *Die Segmentierte Verbandsperson (Protected Cell Company) nach liechtensteinischem Recht*, Eschen: GMG Verlag (= Schriften zum liechtensteinischen Recht, Band 32). 55 Seiten, Softcover, CHF 24.–, ISBN 978-3-907249-126-1

Im Jahr 2015 ist die Segmentierte Verbandsperson (Protected Cell Company PCC) als gesellschaftsrechtliche Gestaltungsvariante für liechtensteinische Verbandspersonen im allgemeinen Teil des Personen- und Gesellschaftsrechts (PGR) positivrechtlich verankert worden. Diese neuartige Organisationsform eröffnet für Verbandspersonen die Möglichkeit, ihr Vermögen in haftungsrechtlich voneinander getrennten Zellen zu organisieren. Die Besonderheit der Segmentierten Verbandsperson liegt darin, dass die einzelnen Zellen zwar über keine eigene Rechtspersönlichkeit verfügen, die Gläubiger einer Zelle ihre Ansprüche jedoch niemals gegenüber anderen Zellen geltend machen können. Vor diesem Hintergrund befasst sich die vorliegende Abhandlung mit der systematisch-kritischen Darstellung der Segmentierten Verbandsperson. Dabei zeigt der Autor auf, dass die Segmentierte Verbandsperson das Potenzial hat, in den unterschiedlichsten Anwendungsbereichen eingesetzt zu werden, und insofern abermals eine innovative Schöpfung des liechtensteinischen Gesellschaftsrechts darstellt.

Armin Öhri / *Die dunkle Muse*, übersetzt von Christina Dreku, Athen: Vaxkikon Media & Publishing Group 2023. 266 Seiten, Softcover, EUR 13.36, ISBN 978-618-57333-76-6

Berlin 1865. Julius Bentheim, junger Student der Rechte, verdient sich ein Zubrot als Tatortzeichner. Als eine Prostituierte bestialisch ermordet wird, begleitet er die Ermittlungen. Da alle Beweise gegen den Philosophieprofessor Botho Goltz sprechen, wird dieser vor Gericht gestellt. Julius verfolgt die Verhandlung gegen den vermeintlichen Mörder. Schon bald erkennt er die undurchsichtige Strategie des Professors, an deren Ende die Kapitulation des preußischen Rechtsapparats stehen könnte.

Anna Ospelt *Frühe Pflanzung*, Zürich: Limmat Verlag 2023. 96 Seiten, Hardcover, CHF 28.–, ISBN 978-3-03926-052-2

Ein Setzling wird in die Erde gepflanzt, man giesst vorsichtig und wartet. Ein Kind wächst während der Schwangerschaft im Bauch der Mutter heran und kommt zur Welt. Diese elementaren Vorgänge beschreibt Anna Ospelt in ihrer unnachahmlich poetischen Weise. Erkundungen zum Kind, zum Garten, zu den Bäumen und Vögeln verflechten sich zu einem Text über den Beginn des Lebens. «Frühe Pflanzung» ist eine feinfühlig untersuchung von Elternschaft und eine eigenwillige Auslegeordnung von Naturbeobachtungen.

Mathias Ospelt *Neues von Charlotte Marmotte*, Vaduz: Kunstverein Schichtwechsel 2023. 10 Seiten, PDF/Download, kostenlos, ISBN 978-3-03824-040-2

Wer kam zuerst? Das Mammut oder das Murmeltier? Schon seit der letzten Eiszeit beschäftigt diese Frage nicht nur die Wissenschaft, sondern alle, die es ganz genau wissen wollen. Und dazu gehört auch Charlotte Marmotte und ihre Malbuner Murmeltierfamilie. In den Erzählungen und Gedichten von Mathias Ospelt geht es um den Alltag sowie die Freuden, Sorgen und Interessen der Malbuner Murmeltierwelt.

Mathias Ospelt *Originale. Erzählungen, mit Illustrationen von Marc Angel*, Schaan: Edition Eupalinos 2023. 96 Seiten, CHF 25.–, ISBN 978-3-907452-00-4

«Dieses Buch befasst sich mit Originalen aus meiner Heimatgemeinde Vaduz. Keine Fiktion ist so fiktiv, dass sich nicht doch ein Körnchen Wahrheit darin verbergen mag. Letztlich schöpfe ich aus über Jahre im Hinterkopf gespeicherten Beobachtungen. Dass der eine oder die andere dabei Ähnlichkeiten mit lebenden oder verstorbenen Personen entdeckt, nehme ich als einen Hinweis auf den Wirklichkeitsgehalt dieses Typus Dorfgenosse, für den mir der Oberbegriff Original angemessen erscheint.» (M. O.)

Paul Ott, Barbara Saladin *MordsSchweiz 2. Krimis, mit einem Beitrag von Armin Öhri*, Messkirch: Gmeiner Verlag 2023. 320 Seiten, Softcover/eBook, EUR 15.–/11.99, ISBN 978-3-8392-4966-2, 978-3-8392-7780-5

Die Schweiz: Ein Land mit vier Amtssprachen und schier unendlichen Möglichkeiten. Da wird gemordet, gerächt, gestohlen und gemauschelt. In 23 Geschichten berichten Autorinnen und Autoren vom kriminellsten Pflaster der Schweiz, einem Mann, der vom Himmel fiel, einer Flaschenpost im Meer und einem Raubüberfall nach Genfer Art. Ihre blutige Spur führt von Basel nach Graubünden und von St. Gallen über Zürich bis ins Wallis, in die Waadt und ins Tessin – überall lauert das Verbrechen. Und am Ende landet jeder Verbrecher vor dem Richter oder seinem Henker. Oder etwa doch nicht?



P.E.N.-Club Liechtenstein (Hg.) *pensum – eine Publikation des P.E.N.-Clubs Liechtenstein, Vaduz: Eigenverlag 2022 (= Ausgabe 2). 88 Seiten, illustriert, geheftet, kostenlos*

«pensum» ist die neue, 2021 erstmals erschienene Jahresschrift des P.E.N.-Clubs Liechtenstein. Diese zweite Ausgabe befasst sich mit dem Thema «Aufbruch». Die Texte, die von den Vereinsmitgliedern Mathias Ospelt, Susanne Rasser, Hans Jörg Rheinberger, Anna Ospelt, Evi Kliemand, Rainer Juriatti, Widmar Puhl, Ernst Peter Fischer, Sabastian Sele und Henning von Vogelsang stammen, behandeln biografische und philosophische Spielarten des Aufbruchs. Dazu gehört auch ein Aufbruch in eigener Sache: die Gründung des Clubs.

Benjamin Quaderer *L'homme qui fit chuter le paradis, übersetzt von Claire de Oliveira. Paris: Les Editions Seuil 2023. 480 Seiten, Softcover, EUR 24.90, ISBN 978-2021450460*

Être l'ennemi public numéro un dans son propre pays n'est pas chose facile. Même dans l'un des plus petits États au monde : la principauté de Liechtenstein. Johann Kaiser, placé en orphelinat à six ans, globe-trotter, maître de la manipulation, réside dans un lieu inconnu sous un faux nom. Il a gagné tellement d'argent qu'il pourrait ne se préoccuper de rien. Mais pour se défendre contre ceux qui souhaitent sa mort, il doit raconter l'histoire de sa vie. S'inspirant librement de Heinrich Kieber, personnage bien réel qui vendit aux services secrets allemands les données fiscales des clients d'une banque du Liechtenstein, Benjamin Quaderer met en scène un homme hors du commun à l'humeur cinglant, et signe un premier roman aussi vif qu'intelligent sur le pouvoir de l'argent et de la narration.

Doris Quaderer, Thomas Lorenz (Hg.) *Bevölkerungsschutz – Was bedroht, wer schützt? Ruggell: Stiftung Zukunft.li 2023. 102 Seiten, 13 Illustrationen, Softcover/PDF-Download, kostenlos*

Rhein, Rufe, Föhn – die drei liechtensteinischen «Landesnöte» haben durch den Bau von Schutzbauten im letzten Jahrhundert viel von ihrer Bedrohlichkeit verloren. Doch Klimawandel, Digitalisierung und geopolitische Verschiebungen verändern die Risikolandschaft. Wie gut ist Liechtenstein auf diese Entwicklungen vorbereitet? Dieser Frage geht die Stiftung Zukunft.li in dieser Publikation nach.

Redaktionsteam Balzner Neujahrsblätter (Hg.) *Balzner Neujahrsblätter 2023, Balzers: Eigenverlag 2023 (29. Jahrgang). 90 Seiten, durchgehend illustriert, Softcover/PDF, CHF 18.–/kostenlos*

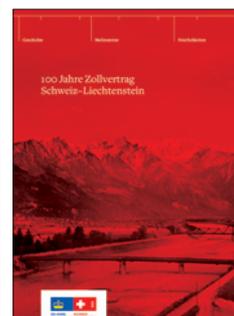
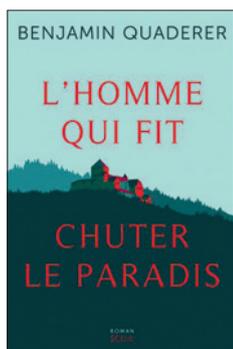
Die Balzner Neujahrsblätter sind eine Jahresschrift, die sich mit der Geschichte, dem Kulturleben, der Wirtschaft, der Mundart und der natürlichen Umwelt von Balzers befasst. Sie will zudem Brücken schlagen zur Nachbarschaft in Liechtenstein und in der Schweiz. Bei den Beiträgen, von verschiedenen Autor:innen verfasst, wird grosser Wert auf die sprachliche und wissenschaftliche Qualität gelegt

Regierung des Fürstentums Liechtenstein (Hg.) *50 Jahre Internationale Bodensee-Konferenz – Rückblick auf die Medienarbeit, Vaduz: Stabsstelle Regierungskanzlei, Information und Kommunikation der Regierung 2023. 81 Seiten, durchgehend illustriert, kostenlos*

Die Internationale Bodensee-Konferenz (IBK) wurde vor 50 Jahren mit dem Ziel gegründet, die grenzüberschreitende Zusammenarbeit in der Bodenseeregion zu fördern. Das Fürstentum Liechtenstein ist seit 1998 Mitglied. Zu den zehn Mitgliedern zählen zudem die Länder und Kantone Baden-Württemberg, Schaffhausen, Zürich, Thurgau, St.Gallen, Appenzell Ausserrhodens, Appenzell Innerrhodens, Vorarlberg und Bayern. Die Regierungen und Verwaltungen der Bodenseeregion arbeiten unter dem Dach der IBK an gemeinsamen Projekten, Liechtenstein bringt sich in den politischen Leitungsgremien und in allen Fachkommissionen aktiv ein. Die Broschüre gibt einen Einblick in die Medienarbeit in Liechtenstein zum Jubiläum.

Regierung des Fürstentums Liechtenstein (Hg.) *100 Jahre Zollvertrag Schweiz-Liechtenstein – Geschichte, Meilensteine, Feierlichkeiten, Vaduz: Eigenverlag 2023. 62 Seiten, durchgehend illustriert, Softcover, kostenlos*

Liechtenstein und die Schweiz unterzeichneten am 29. März 1923 den Vertrag über den Anschluss des Fürstentums Liechtenstein an das schweizerische Zollgebiet. Damit wurden die beiden Länder ab dem 1. Januar 1924 zu einem gemeinsamen Wirtschaftsraum. Das 100-Jahr-Jubiläum war der Anlass, der langjährigen Verbindung zur Schweiz zu gedenken und diese zu würdigen. In dieser Broschüre finden sich deshalb Momente der schweizerisch-liechtensteinischen Beziehungsgeschichte.



Hans-Jörg Rheinberger *Sec iune i îmbinare. O fenomenologie a experimentului, Oradea (RO): Ratio et Revelatio 2023. 302 Seiten, Softcover, EUR 44.–, ISBN 978-606-9659-70-0*

In diesem Buch geht es um die experimentelle Methode, die in den Wissenschaften seit der frühen Neuzeit eine besonders wichtige Rolle spielt. Umso erstaunlicher ist es, dass sich Philosophie und Wissenschaftsgeschichte kaum mit der unglaublichen Vielfalt der Experimente auseinandergesetzt haben. Hans-Jörg Rheinberger beleuchtet in seinem neuen Buch alle Facetten dieser Situation. Er untersucht die Materialität des Experiments, seine Gegenstände und Instrumente sowie die weiteren räumlichen und zeitlichen Kontexte, in die das wissenschaftliche Experiment gestellt und durchgeführt wird. Auf diese Weise entsteht eine neue Vision von der Entwicklung der Wissenschaft.

Hans-Jörg Rheinberger *Split and Splice. A Phenomenology of Experimentation, Chicago: The University of Chicago Press 2023. 256 Seiten, Hardcover/Softcover, CHF 129.–/42.90, ISBN 978-0-226-82530-4, 978-0-226-82532-8*

The experiment has long been seen as a test bed for theory, but in *Split and Splice*, Hans-Jörg Rheinberger makes the case, instead, for treating experimentation as a creative practice. His latest book provides an innovative look at the experimental protocols and connections that have made the life sciences so productive. Delving into the materiality of the experiment, the first part of the book assesses traces, models, grafting, and note-taking—the conditions that give experiments structure and make discovery possible. The second section widens its focus from micro-level laboratory processes to the temporal, spatial, and narrative links between experimental systems. Rheinberger narrates with accessible examples, most of which are drawn from molecular biology, including from the author's laboratory notebooks from his years researching ribosomes. A critical hit when it was released in Germany, *Split and Splice* describes a method that involves irregular results and hit-or-miss connections—not analysis, not synthesis, but the splitting and splicing that form a scientific experiment. Building on Rheinberger's earlier writing about science and epistemology, this book is a major achievement by one of today's most influential theorists of scientific practice.

Philippe Rochat, Christian Frommelt, Thomas Milic *Gemeindewahlen 2023 – Ergebnisse der Wahlbefragung, Bendern: Liechtenstein-Institut 2023 (= Beiträge Liechtenstein-Institut, Band 54). 58 Seiten, durchgehend illustriert, Softcover/PDF-Download, kostenlos, ISBN 978-3-9525-740-2-7*

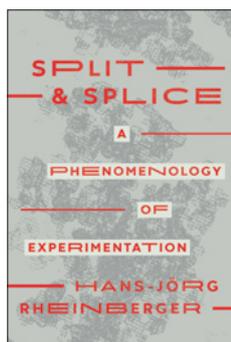
Die zu den Gemeindewahlen 2023 durchgeführte Befragung von rund 1300 Wählerinnen und Wählern ergab, dass die VU u.a. deshalb als Wahlsiegerin hervorging, weil sie bei den Anhängerschaften der Kleinparteien und den Parteungebundenen mehr Stimmen gewann als die FBP. Für den individuellen Wahlscheid spielte auch die Zufriedenheit mit der Gemeindepolitik der letzten vier Jahre eine zentrale Rolle. Auch sind viele Wählende auf den Ausgleich zwischen Parteien, Berufsgruppen und Geschlechtern bedacht.

Doris Röckle *Der Tod in den Gassen von Konstanz, historischer Kriminalroman, Köln: Emons Verlag 2023. 320 Seiten, Softcover/eBook, CHF 21.90/11.–, ISBN 978-3-7408-1524-0*

Eine junge Hebamme ermittelt vor mittelalterlicher Kulisse in Konstanz im Jahr 1327: Während zwei Morde die Stadt in Atem halten, wird die junge Hebamme Hanna ins Haus des Tuchhändlers Eberlin gerufen. Dessen hochschwängere Frau Martha berichtet von einer seltsamen Veränderung ihres Gatten, der in mysteriöse Machenschaften verstrickt zu sein scheint. Hanna versucht, Licht ins Dunkel zu bringen, und muss schon bald erkennen, dass sie es mit gefährlichen Männern zu tun hat, die bereit sind, bis zum Äussersten zu gehen. Das Buch gibt es auch als Hörbuch, zusammen mit dem Buch «Die Wehmutter vom Bodensee», ebenfalls bei Emons erschienen

Eliane Schädler *Kasimir hat einen Vogel. Bilderbuch, Nürnberg: klein & gross Verlag 2023. 32 Seiten, durchgehend illustriert, Hardcover, EUR 16.–, ISBN 978-3-946360-59-9*

Der Hase Kasimir ist ein wahrer Meister im Sammeln von leckeren Vorräten. In seinem Zuhause unter der alten Eiche stapeln sich vor dem Wintereinbruch Feldfrüchte, Obst, Pilze und Nüsse. Davon gibt er ungerne anderen Tieren ab. Sollen sie sich doch selber vorsorgen! Doch dann kommt Kasimir unfreiwillig zu einem kleinen Mitbewohner und lernt zu seiner eigenen Überraschung die Vorzüge des geselligen Lebens und Füreinander-Sorgens kennen. Miteinander, erkennt er, ist das Leben so viel schöner.



Emanuel Schädler *Wissen, tun, hoffen, sein – Eine subjektive Standortbestimmung des Verlagsleiters anlässlich des Jubiläums «50 Jahre Verlag der Liechtensteinischen Akademischen Gesellschaft (1972 bis 2022)»*, Bendern: Verlag der Liechtensteinischen Akademischen Gesellschaft 2022 (= Kleine Schriften, Band 56). 24 Seiten, CHF 7.–, ISBN 978-3-7211-1102-6

Was kann der Verlag wissen? Was soll der Verlag tun? Worauf darf der Verlag hoffen? Und: Was ist der Verlag der Liechtensteinischen Akademischen Gesellschaft – was will er künftig sein? Die Antworten des Verlagsleiters Emanuel Schädler auf diese Fragen sind durchsetzt mit einer Fülle von Zitaten und Gedanken aus Literatur, Philosophie und Kulturgeschichte.

Christian Schlindwein *Dunkle Schluchten am Bodensee. Kriminalroman*, Messkirch: Gmeiner Verlag 2023. 352 Seiten, Softcover/eBook, EUR 16.–/11.99, ISBN 978-3-8392-0476-5, 978-3-8392-7778-2

Lisa Engels, Stadtarchivarin von Überlingen, braucht dringend Urlaub. Sie reist nach Liechtenstein, doch dort erwartet sie alles andere als Entspannung. Denn aus dem Landesmuseum wurden jahrhundertealte Münzen gestohlen, und kurz darauf versetzt ein Mörder das kleine Fürstentum in Angst. Zusammen mit ihrem Freund, dem Polizisten Markus Weinberg, kommt die Archivarin einem tödlichen Geheimnis auf die Spur. In den dunklen Schluchten am Bodensee müssen sie sich einem Fluch aus der Vergangenheit stellen, der ein Opfer nach dem anderen fordert.

Eric Seger *Wie spät ist es Wolf?*, Hamburg: tredition 2022. 268 Seiten, CHF 31.90, ISBN 978-3-347-53167-3

Der Ganove Albert Remmler befindet sich inmitten seines bisher grössten Coups. Doch in seinem Nacken sitzt die russische Mafia, und, als alles aus dem Ruder läuft, auch noch der Schweizer Kommissar Kessler und dessen französischer Kollege Lefèvre. Remmler sieht sich gezwungen, seinen Verfolgern durch ein taktisches Verwirrspiel immer einen Schritt voraus zu sein, sollte sein Meisterstück gelingen. Und so beginnt ein Spiel gegen die Zeit.

Gerhard Seibold *Wappenbriefe für Europa, Vaduz: Liechtensteinisches Landesmuseum 2022. 272 Seiten, durchgehend illustriert, CHF 39.–, ISBN 978-3-9525404-4-2*

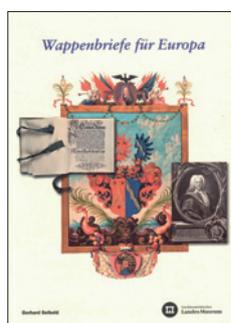
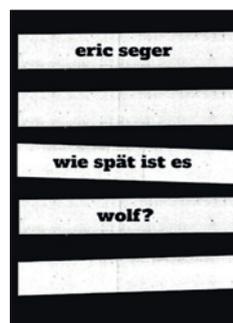
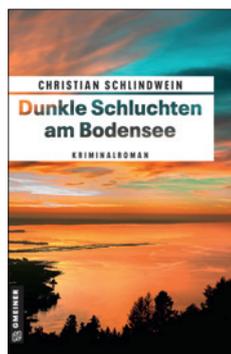
Wappenbriefe sind im Rahmen der europäischen Kulturgeschichte aus unterschiedlichen Gründen interessant. Besondere Bedeutung kommt der Wappenmalerei zu, die durch personengeschichtliche Untersuchungen rund um die in Erscheinung tretenden Akteure, das heisst die Verleiher und Empfänger der Auszeichnungen, ergänzt wird. Anhand dieser Objekte werden soziologische und juristische Sachverhalte erörtert, Entwicklungslinien verfolgt und, wenn möglich, die Provenienz hinterfragt.

Margot Sele *10 Jahre Kinderlobby Liechtenstein – Rückblick auf die Aktivitäten in den Jahren 2011 bis 2022, herausgegeben von der OSKJ-Ombudsstelle für Kinder und Jugendliche, Vaduz: Eigenverlag 2023. 55 Seiten, 73 farbige Fotos, 18 Illustrationen, Softcover, kostenlos*

Die Kinderlobby Liechtenstein, eine Vernetzungsgruppe von 28 Organisationen aus dem liechtensteinischen Kinder- und Jugendbereich, hat das gemeinsame Ziel, verbesserte Bedingungen für junge Menschen zu schaffen. Mit Aktionen und Veranstaltungen macht sie auf die Kinderrechte aufmerksam und sensibilisiert für die Anliegen von jungen Menschen in Liechtenstein. Das Jubiläumsmagazin der OSKJ-Ombudsstelle für Kinder und Jugendliche informiert über die Aktivitäten in den Jahren 2012 bis 2022.

Patrick Sele *Inhaltliche Übereinstimmungen zwischen Bibeltexten als Belege für die historische Zuverlässigkeit der Evangelien und der Apostelgeschichte*, Niederbüren: Esras.net 2022. 128 Seiten, Softcover, EUR 15.90, ISBN 978-3-03890-084-9

Mit einer Untersuchung biblischer Texte können starke Indizien für die historische Zuverlässigkeit der Evangelien und der Apostelgeschichte gefunden werden. Übereinstimmende oder sich ergänzende Angaben, die in unterschiedlichen Texten als ohne Absicht zustande gekommen erscheinen, deuten darauf hin, dass den betreffenden Textabschnitten Augenzeugenberichte zugrunde liegen. Diese Untersuchung von Texten unterstützt auch die altkirchliche Überlieferung zu den Autoren dieser biblischen Bücher.



TAK Theater am Kirchplatz (Hg.) *Kinder schreiben Wald-Geschichten, Schaan: Theater am Kirchplatz 2023 (= Kinder schreiben Geschichten). 171 Seiten, 31 Illustrationen, Softcover, CHF 20.–, ISBN 978-3-9525103-4-6*

«Wald» – so lautete die diesjährige Themenvorgabe des TAK-Schreibprojekts «Kinder schreiben Geschichten». Was verbinden wir mit dem Wald? Ist er ein Ort der Ruhe und Erholung oder eher ein wenig unheimlich? Ist er womöglich in Gefahr? Können Bäume und Tiere reden? Und wenn ja: Was sagen sie wohl? Kinder aus Liechtenstein und der Region zwischen 7 und 12 Jahren haben sich mit diesem Thema kreativ auseinandergesetzt und dazu ihre eigenen Texte erfunden und aufgeschrieben.

Arzu Tschüscher-Alanyurt *Zulässigkeit, Regelungsinhalt und Schranken von Aktionärbindungsverträgen bei öffentlichen Unternehmen in Liechtenstein, Eschen: GMG 2022 (= Schriften zum liechtensteinischen Recht, Band 31). 77 Seiten, Softcover, CHF 48.–, ISBN 978-3-907249-11-6*

Die vorliegende Untersuchung beschäftigt sich mit der Zulässigkeit, den Möglichkeiten sowie den Schranken von Aktionärbindungsverträgen bei öffentlichen Unternehmen, dies in Verbindung mit spezialgesetzlichen Aktiengesellschaften. Dabei wird untersucht, welche Möglichkeiten das Aktienrecht im ABGB zur Ausgestaltung von Aktionärbindungsverträgen ganz grundsätzlich eröffnet und welche Schranken sich aus dem für öffentliche Unternehmen geltenden Regelungsrahmen – unter Berücksichtigung der jeweiligen Spezialgesetze, des ÖUSG, der Eigner- oder Beteiligungsstrategien sowie dem Public Corporate Governance Code – ergeben und beachtlich sind.

Frank van Eck, Mathias Ospelt (Hg.) *22 Menschen, die Liechtenstein bewegten, Triesen: van Eck-Verlag 2023. 264 Seiten, 1 farbiges Foto, 75 sw Fotos, Hardcover, CHF 49.80, ISBN 978-3-905881-74-5*

Die Entwicklung Liechtensteins vom armen Bauernland hin zu einem der wohlhabendsten Staaten der Welt geschah nicht über Nacht und war auch nicht das Werk einer einzelnen Person. Zahlreiche Menschen, von denen jeder und jede eine ganz bestimmte Vision hatte, zeichneten für das verantwortlich, was sich heute auf volkswirtschaftlich und gesellschaftlich bestens funktionierendem Boden präsentiert: Das Fürstentum Liechtenstein im 21. Jahrhundert. Doch wer waren diese Persönlichkeiten, die Liechtensteins Entwicklung prägten, formten und bewegten? Die meisten von ihnen kennt man. Doch wer verbirgt sich wirklich hinter den bekannten und auch weniger bekannten Porträts und Erzählungen? Das Buch «22 Menschen, die Liechtenstein bewegten» bietet hierzu tiefere Einblicke. Es führt auf eine reich bebilderte literarische Exkursion durch ein Liechtenstein, das nicht zuletzt dank der vorgestellten Menschen heute glücklich in die Zukunft blickt.

Verein Ahnenforschung und Familienchronik Triesenberg (Hg.) *Das Theaterläba am Bär. Triesenberg: Eigenverlag 2023. 82 Seiten, illustriert, CHF 20.–*

Als es noch keinen Fernseher gab und auch sonst die Unterhaltungsmöglichkeiten sehr spärlich waren, wurde in Liechtenstein hauptsächlich musiziert und Theater gespielt. So auch in Triesenberg. Theateraufführungen waren ein bedeutender Teil im gesellschaftlichen Leben und boten Abwechslung zum schlichten Alltag. Die Idee, das Triesenberger Theaterleben historisch aufzuarbeiten, ist bereits vor einigen Jahren entstanden. Der Verein Ahnenforschung rief anlässlich einer Veranstaltung dazu auf, Bilder zur Verfügung zu stellen. Der Verein entschied sich, die Bilder in einer Dokumentation festzuhalten – aufbereitet mit historischen Beiträgen, Interviews mit Zeitzeugen und Fakten. Weiters zeigt die Publikation den Wandel des Theaterspielens auf.

Verein Dorfgeschichte Eschen-Nendeln (Hg.) *Gespräche mit Senioren und Seniorinnen, Eschen: Eigenverlag 2022 (= Schriftenreihe des Vereins Dorfgeschichte Eschen-Nendeln, Band 2). 63 Seiten, durchgehend illustriert, Softcover, kostenlos*

Ein Ziel der Publikation ist es, die rasante Entwicklung des 20. Jahrhunderts durch Interviews mit Seniorinnen und Senioren sichtbar zu machen. Diese Publikation bildet ein Mosaiksteinchen in der liechtensteinischen Dorfgeschichte der 1930er- bis zirka in die 1960er-Jahre. Die Schwerpunkte sind biographische Erinnerungen an jene Zeit.

Verein Dorfgeschichte Eschen-Nendeln (Hg.) *Eschner Dialekt Wörter und Geschichten, Eschen: Eigenverlag 2023 (= Schriftenreihe des Vereins Dorfgeschichte Eschen-Nendeln, Band 3). 64 Seiten, durchgehend illustriert, Softcover, kostenlos*

«Diese Ausgabe unserer Schriftenreihe widmet sich ganz dem Eschner Dialekt. Dialekte, auch Mundart genannt, sind Variationen einer Sprache. Sprache ist nichts Statisches und ist stetigen Änderungen unterworfen. Worte verschwinden, neue werden geboren. Unsere gesammelten Ausdrücke und Redewendungen erheben nicht den Anspruch auf etwas Endgültiges und allein Richtiges. Wir bemühten uns, Dialektbegriffen auf die Spur zu kommen, die von unseren Eltern und Grosseltern noch verwendet wurden. Unsere sicherlich nicht vollständige Recherche reicht bis in die Dreissiger- und Vierzigerjahre zurück.» (Hg.)



Verein Naturwissenschaftliches Forum (Hg.) *Gesammelte Publikationen – Naturwissenschaftliches Forum März 23, Vaduz, Eigenverlag 2023 (= Sammelband 1). 60 Seiten, illustriert, kostenlos, ISBN 978-3-9524397-2-3*

Die Dokumentation enthält 10 Aufsätze in deutscher und französischer Sprache, die bis anhin nur online zur Verfügung standen. Sie dienen als Grundlage zum Bericht «25 Jahre Naturwissenschaftliches Forum».

Visarte Liechtenstein (Hg.) *KünstlerInnenaufenthalt Indonesien: 18. August–16. September 2022, Vaduz: Eigenverlag 2022. 31 Seiten, durchgehend illustriert, Softcover, CHF 10.–, ISBN 978-3-9524698-4-2*

«Indonesien ist eine Projektionsfläche, ein exotisches Land, wo Palmöl geerntet und weisse Sandstrände zum Baden und Schwärmen einladen. Für 7 Liechtensteinische Visarte Künstler:innen, die von Mitte August bis Mitte September 2022 ein Residenzstipendium in Jogjakarta wahrnehmen durften, war es auch ein realer Ort der künstlerischen Praxis und Erfahrung. Dass dies möglich wurde, haben wir so einigen Kunstfreunden zu verdanken. Ganz am Anfang steht unser indonesische Künstlerkollege Fauzie As'Ad, der mit seinen Kolleg:innen vom Soboman 219 Art Space in Jogjakarta ein reichhaltiges Kulturprogramm für die Gruppe konzipierte. Leider war es ihm aus gesundheitlichen Gründen nicht möglich, Teil unserer künstlerischen Gemeinschaft zu sein. Seine Partner:innen vor Ort Alya Gunara, Shafa Salsabila und Munir al Sachroni waren so kompetent wie engagiert und haben uns eindruckliche Einblicke vermittelt.» (Hg.)

Christini Wetter *Anapófeukta prágmata/Unvermeidliche Dinge, übersetzt von Giota Potamianou, Athen: Vakxikon Media & Publishing Group 2023. 150 Seiten, EUR 12.40, ISBN 978-618-5733-19-3*

Ist das der ganz normale Alltag? Und wenn ja, wie soll man ihn meistern? Ob es um desillusionierte Briefträger auf der Suche nach dem letzten Funken Wahrheit zwischen all der Reklame und den Rechnungen geht, das verflixte Älterwerden und den nicht geglückten Besuch beim Schönheitschirurgen. Oder um unerwartete Kündigungen und die verzweifelte Suche nach einer zweiten Begabung, die persönliche Abrechnung mit der Vergangenheit oder das unerwartete Verlieben in eine Fremde auf einer Zugfahrt – Christiani Wetter erzählt urkomisch und liebevoll von den Abenteuern des Alltags, die manchmal sogar das ganze Leben verändern können.

Norman Wille *Fritz und die rote Kuh. Novelle, Litzendorf: Tierbuchverlag Irene Hohe 2023. 210 Seiten, 2 Illustrationen, Softcover/eBook, EUR 13.90/5.99, ISBN 978-3-948662-21-9, 978-3-948662-22-6*

«Fritz und die rote Kuh» ist eine humorvolle Mischung aus Roadtrip, Liebesgeschichte und einem Abenteuer. Wie schaffen es ein Mann, eine Frau und einige Hunde unter der Leitung eines roten Katers, in die Mailänder Scala zu kommen?

Michael Wohlgenuth *Staatsaufgaben, Staatsausgaben und Staatswachstum – Liechtenstein im internationalen Vergleich, Eschen: Stiftung für Staatsrecht und Ordnungspolitik 2022. 224 Seiten, 8 Illustrationen, Softcover/eBook, kostenlos*

Es wird untersucht, welche Staatsaufgaben sich wie legitimieren lassen, wie das globale Wachstum des Staates zu erklären ist, und welche besonderen Herausforderungen sich für Kleinstaaten bei der Erfüllung moderner Staatsaufgaben stellen. Konkret am Beispiel Liechtensteins wird analysiert, wie sich Ausmass und Struktur des Staatshandelns entwickelt haben und mit welchen Strategien es dem Land gelungen ist, gute staatliche Leistungen zu erbringen, ohne dass der Staat zu gross und teuer geworden ist.

Sigvard Wohlwend *Das letzte Mammut Liechtensteins, Vaduz: Kunstverein Schichtwechsel 2023. 10 Seiten, illustriert, PDF/Download, kostenlos, ISBN 978-3-03824-039-6*

Das letzte in Liechtenstein lebende Wollhaarmammut starb rund um das Jahr 150 vor der christlichen Zeitrechnung. Es handelte sich dabei um das Leittier des Karthagergenerals Hannibal, der mit seiner Armee und einer Mammutherde die Alpen überquerte und am Standort der heutigen Pfälzerhütte auf dem Bettlerjoch in Liechtenstein sein Heerlager aufschlug. Das letzte Mammut Liechtensteins wurde gemäss überlieferten Quellen 93 Jahre alt und verstarb in Vaduz.



Adressen der Verlage

Rosaria Michaela Ackermann
Postfach 1222
LI-9497 Triesenberg
Telefon +41 78 720 34 10
info@rosaria-alpencoach.com
www.rosariamichaela.com

**Balzner Neujahrsblätter
Redaktionsteam**
Postfach 13, LI-9496 Balzers
info@neujahrsblaetter.li
www.neujahrsblaetter.li

Batliner, Benita
Malanserweg 3, LI-9492 Eschen
Telefon +41 78 949 24 80
benitabat@gmail.com
www.benitabatliner.com

Jeanette Blank
j_blank8@hotmail.com
www.von-der-freiheit-zu-
traeumen.blog/

Roland Blum
Eschnerstrasse 37
LI-9490 Schaan
Telefon +41 78 748 54 54
info@rolandblum.com
www.rolandblum.com

Books on Demand Bookshop
In de Tarnen 41
DE-22848 Norderstedt
info@bod.ch, www.bod.ch

**Botanisch-Zoologische
Gesellschaft – Liechtenstein-
Sarganserland-Werdenberg eV**
Birkenweg 6, LI-9490 Vaduz
Telefon +423 232 48 19
bzb@bzb.li, www.bzb.li

Christian Brandstätter Verlag
Wickenburggasse 25
AT-1080 Wien
Telefon +43 1-512 1543-0
info@brandstaetterverlag.com
www.brandstaetterverlag.com

Chronos Verlag
Zeltweg 27, CH-8032 Zürich
Telefon +41 44 265 43 41
info@chronos-verlag.ch
www.chronos-verlag.ch

Estras.net
Husen 416
CH-9246 Niederbüren
Telefon +41 71 420 92 64
info@estras.net, www.estras.net

Edition Eupalinos
Reberastrasse 27, LI-9494 Schaan
Telefon +423 798 42 40
hajqu@eupalinos
www.eupalinos.li

Edition Hoi Liechtenstein
Städtle 35, LI-9490 Vaduz
Telefon +423 230 39 39
post@hoi-laden.li
www.hoi-laden.li

edition implus
Oberer Selviweg 62
CH-7208 Malans
Telefon +41 81 322 49 11
kontakt@impulsverlag.ch
www.impulsverlag.ch

Edition Onepage
Schlossstrasse 52
LI-9497 Triesenberg
info@onepage.li
www.onepage.li

Les Editions du Seuil
67, rue Gaston Tessier
FR-75166 Paris Cedex 19
www.seuil.com

eigenArt GmbH
Schulstrasse 64
LI-9485 Nendeln
info@eigenart.li
www.eigenart.li

Emons Verlag
Cäcilienstrasse 48
DE-50667 Köln
Telefon +49 221 56977-0
info@emons-verlag.de
www.emons-verlag.de

Gemeinde Vaduz
Städtle 6, LI-9490 Vaduz
Telefon +423 237 78 78
kanzlei@vaduz.li, www.vaduz.li

Gmeiner Verlag
Im Ehnried 5, D-88604 Messkirch
Telefon +49 7575 2095158
info@gmeiner-verlag.de
www.gmeiner-verlag.de

GMG Verlag
Wirtschaftspark, LI-9492 Eschen
Telefon +423 238 11 66
verlag@gmg.biz, www.gmg.biz

Hatje Cantz Verlag
Mommsenstrasse 27
DE-10629 Berlin
Telefon +49 30 3464678-00
contact@hatjecantz.com
www.hatjecantz.com

**Historischer Verein für das
Fürstentum Liechtenstein**
Plankner Strasse 39
LI-9494 Schaan
Telefon +423 392 17 47
info@historischerverein.li
www.historischerverein.li

Infinite Publication Series
Gapond 2b, LI-9495 Triesen
Telefon +41 78 814 91 91
mail@instituteforlinearresearch.org
www.instituteforlinearresearch.org

Kerber Verlag
Detmolder Strasse 60
DE-33604 Bielefeld
info@kerberverlag.com
www.kerberverlag.com

Andrea Kind
Rütigass 28, CH-9468 Sax
andrea@anderscht.ch
www.anderscht.ch

Erika Kind
Kirchagässle 17, LI-9487 Bendern
yourmatter@erikakind.com
www.erikakind.com

klein & gross Verlag
Bauerngasse 29
DE-90443 Nürnberg
mail@kleinundgross-verlag.de
www.kleinundgross-verlag.de

**Kunstmuseum Liechtenstein
mit Hilti Art Foundation**
Städtle 32, Postfach 370
LI-9490 Vaduz
Telefon +423 235 03 00
mail@kunstmuseum.li
www.kunstmuseum.li

Kunstverein Schichtwechsel
Birkenweg 6, LI-9490 Vaduz
Telefon +41 79 698 57 56
Info@schichtwechsel.li
www.schichtwechsel.li

**Hanspeter Leibold, Kunst-
werkstätte**
Im Steinort 22
LI-9497 Triesenberg
hanspeter.leibold@adon.li
www.hanspeterleibold.magix.net

Liechtenstein-Institut
St. Luziweg 2
LI-9487 Gamprin-Bendern
Telefon +423 373 30 22
info@liechtenstein-institut.li,
www.liechtenstein-institut.li

**Liechtensteinisches Landes-
museum**
Städtle 43, LI-9490 Vaduz
Telefon +423 239 68 20
info@landesmuseum.li
www.landmuseum.li

Limmat Verlag
Quellenstrasse 25
CH-8031 Zürich
Telefon +41 44 445 80 80
empfang@limmatverlag.ch
www.limmatverlag.ch

Linde Verlag
Scheydgasse 24, AT-1210 Wien
Telefon +43 1 24 630-0
office@lindeverlag.at
www.lindeverlag.at

Literaturhaus Liechtenstein
Poststrasse 27, LI-9494 Schaan
literaturhaus@literaturhaus.li
www.literaturhaus.li

MM Verlag
Bangarten 11, LI-9490 Vaduz
Telefon +423 232 94 50
textwerkstatt@words.li
www.words.li

MGV Sängerbund Triesen
Römerstrasse 20, LI-9495 Triesen
achess@adon.li
www.facebook.com/MGV_Triesen

**MSP Matthes & Seitz Berlin
Verlags-gesellschaft mbH**
Grossbeerenstrasse 57A
DE-10965 Berlin
Telefon +49 30 77059861
info@matthes-seitz-berlin.de
www.matthes-seitz-berlin.de

**OSKJ-Ombudsstelle für Kinder
und Jugendliche**
Poststrasse 14, LI-9494 Schaan
Telefon +423 230 22 33
margot.sele@oskj.li, www.oskj.li

P.E.N.-Club Liechtenstein
Postfach 717, LI-9490 Vaduz
Telefon +423 232 08 67
sekretariat@pen-club.li
www.pen-club.li

Ratio et Revelatio
Str. Sofiei 3, RO-Oradea
editura@ratioet revelatio.com
www.ratioet revelatio.com

**Regierung des Fürstentums
Liechtenstein**
Peter-Kaiser-Platz 1
LI-9490 Vaduz
www.regierung.li

Scheidegger & Spiess
Niederdorfstrasse 54
CH-8001 Zürich
Telefon +41 44 262 16 62
info@scheidegger-spiess.ch
www.scheidegger-spiess.ch

Schulthess Juristische Medien
Postfach 2218, CH-8021 Zürich
Telefon +41 44 200 29 29
verlag@schulthess.com
www.schulthess.com

Sieben Verlag

Dieburgerstrasse
DE-64823 Gross Umstadt
Telefon +49 6078 3010240
mail@sieben-verlag.de
www.sieben-verlag.de

**Stiftung für Staatsrecht
und Ordnungspolitik**

Essanestrasse 91
LI-9492 Eschen
Telefon +423 238 14 85
info@sous.li, www.sous.li

Stiftung Zukunft.li

Industriering 14, LI-9491 Ruggell
Telefon +423 390 00 00
info@stiftungzukunft.li
www.stiftungzukunft.li

Theater am Kirchplatz

Reberastrasse 10/12
LI-9494 Schaan
Telefon +423 237 69 50
info@tak.li, www.tak.li

Tierbuchverlag Irene Hohe

Moosweg 9, DE-96123 Litzendorf
Telefon +49 172 299 10 54
irenehohe@tierbuchverlag.de
www.tierbuchverlag.de

Tredition

Halenreine 40-44
DE-22359 Hamburg
info@tredition.de
www.tredition.de

The University of Chicago Press

1427 E. 60th Street
US-Chicago IL 60637
www.uchicago.edu

**Vakxikon Media & Publishing
Group**

Veranzerou 13, GR-Athen 10577
Telefon +30 21 0363 7867
editions@vakxikon.gr
www.vakxikon.gr

Frank P. van Eck Verlagsanstalt /**Edition Fuchs und Hase**

Haldenweg 8, Postfach 565
LI-9495 Triesen
Telefon +423 392 30 00
info@vaneckverlag.li
www.vaneckverlag.li

**Verein Ahnenforschung
und Familienchronik**

Rotenbodenstrasse 160
LI-9497 Triesenberg
www.ahnenforschung.li

Verein Dorfgeschichte**Eschen-Nendeln**

St. Martinsring 2, LI-9492 Eschen
office@dorfgeschichte.li
www.dorfgeschichte.li

**Verein Naturwissenschaftliches
Forum**

Postfach 705, LI-9490 Vaduz
www.nwf.li

Verkehrsbetriebe**LiechtensteinMobil**

Postplatz 5, LI-9494 Schaan
Telefon +423 237 94 94
info@liemobil.li, www.liemobil.li

**Verlag der Liechtensteinischen
Akademischen Gesellschaft**

St. Luziweg 2
LI-9487 Gamprin-Bendern
info@verlag-lag.li
www.verlag-lag.li

Visarte (Liechtenstein) e.V.

Schwefelstrasse 14
LI-9490 Vaduz
Info@visarte.li, www.visarte.li

Literarische Institutionen in Liechtenstein

IG Wort – Autorenverband Liechtenstein

www.facebook.com/igwort

Liechtensteinische Landesbibliothek

www.landesbibliothek.li

Liechtensteiner Literatursalon

www.literatursalon.li

Liechtensteiner Literaturtage

www.lielit.li

Literaturhaus Liechtenstein

www.literaturhaus.li

P.E.N.-Club Liechtenstein

www.pen-club.li